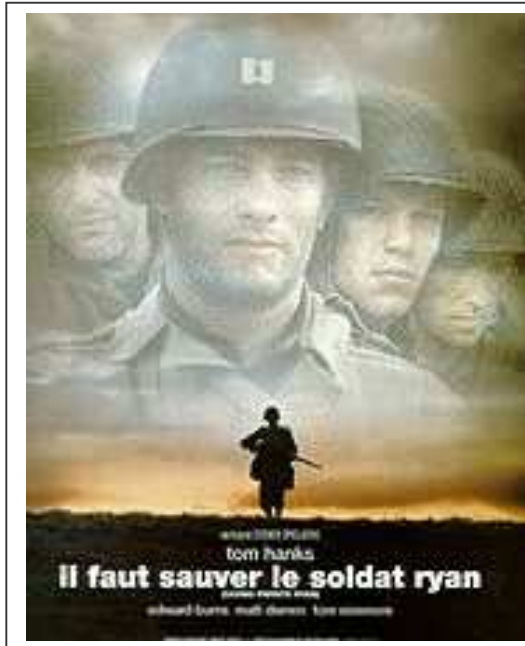


«Il faut sauver le soldat Ryan »

Fiche professeur



Fiche technique du film

Date de sortie : 1998

Réalisé par : S.Spielberg

Avec : T.Hanks, E.Burns, Matt Damon...

Genre: film historique

Film américain

Durée : 2h 40.

Durée de la séance : 50 minutes

Niveaux concernés : 3^{ème} et 1^{ère}.

Objectifs : A travers plusieurs extraits du film Il faut sauver le soldat Ryan, nous pouvons étudier cette grande opération militaire du second conflit mondial. Différents aspects, militaires, psychologiques... peuvent être abordés.

Cette activité peut intervenir en complémentarité d'une sortie pédagogique sur les plages du débarquement (dans la mesure du possible). Dans cette optique, vous pouvez également trouver plusieurs liens pour organiser ce périple en Basse Normandie.

Le travail porte sur 3 extraits. Deux extraits pour développer le devoir de mémoire et la prise de conscience de l'ampleur de l'événement (4 minutes chacun) et un troisième pour tout le déroulement des opérations (20 minutes).

Vous trouverez à la fin de cette fiche professeur, des liens utiles et une fiche élève illustrée de captures du film à distribuer aux élèves, imprimable en recto verso. Celle-ci peut être développée ou bien écourtée en fonction des besoins et du temps disponible.



Attention, le deuxième extrait de 20 minutes sur le déroulement du débarquement présente certaines scènes violentes qui peuvent toucher certaines âmes sensibles. Donc n'hésitez pas à mettre ne garde vos élèves afin qu'ils s'y préparent.

Quelques liens utiles pour préparer une sortie pédagogique sur les plages du débarquement :

<http://www.musee-mur-atlantique.com>

<http://www.memorial.fr/fr/index.php>

<http://www.normandy1944.com/>

<http://www.normandiememoire.com>

<http://www.dday-omaha.net/>

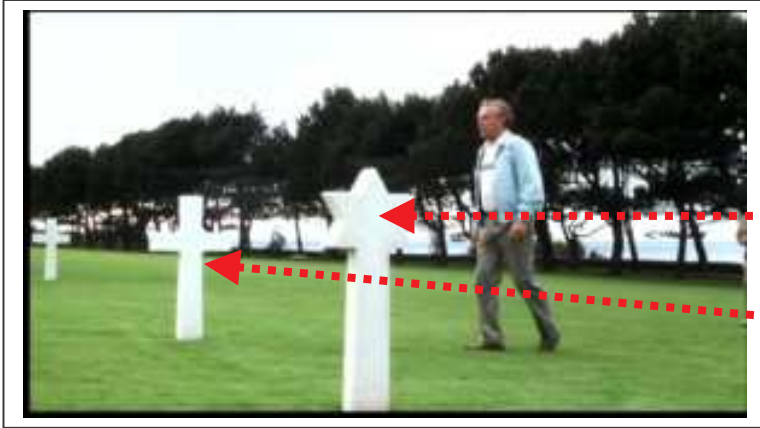
<http://www.utah-beach.com/>

Mots clés : Débarquement, DDay, Jour J, Mur de l'Atlantique, Omaha, Juno, Utah, Sword, Gold...

Extrait n°1

Introduction : « Le devoir de mémoire »
(4 min 20).

Objectifs de l'extrait: Assurer le devoir de mémoire. Les élèves peuvent mesurer l'ampleur des pertes lors du débarquement en Normandie avec la présentation du cimetière américain de Colleville sur Mer. L'activité peut être précédée d'une sortie pédagogique sur les plages du débarquement.



1) Sur quel lieu commémoratif est tournée la première scène du film ?
.....

2) Que distinguent ces deux sépultures ?

Extrait n°2

Chapitre 3 à 5 et chapitre 2 : « Le débarquement ».
(de 4min 40 à 24min10)

Objectifs de l'extrait: Mesurer la « violence » et surtout les aspects psychologiques de tels actes. Les élèves peuvent réaliser toute la difficulté de l'organisation d'une opération de ce genre. Les fortifications du Mur de l'Atlantique peuvent être rappelées également et ainsi mettre en avant le courage nécessaire aux soldats lors de cet événement. Enfin, la dernière partie de cet extrait peut rappeler que le débarquement en Normandie n'a pas été le seul lors de ce conflit (en rappelant les opérations en Afrique et en Sicile).



3) Sur quelle plage a été débarquée cette unité américaine ? A quelle date ?
.....
.....

4) Pouvez vous citer les 4 autres plages du débarquement en Normandie ?
.....
.....

5) Quelles étaient les conditions climatiques,
.....

6) Comment les soldats vivent-ils l'assaut ?
.....
.....
.....
.....





7) Comment se déroulent les combats ?

.....
.....
.....
.....



a)

b).....

c).....



8) Comment les Allemands protégeaient-ils les côtes françaises ? (Nommez les différents éléments reconstitués dans le film).

9) Comment s'appelle cette ligne de défense ?

10) Quel grand général allemand (surnommé le « renard du désert ») avait la charge de cette défense ? (Entourez la bonne réponse)

Rommel

Patton

Hess



11) Pourquoi ce soldat ramasse-t-il une poignée de terre ?

12) D'après les images, à quels autres débarquements a participé ce personnage ? (Répondez dans les cadres)

.....

.....

.....



Extrait n°3

Chap 19 : L'hommage
(2h32 à 2h42 min)

Objectifs de l'extrait: De nouveau, il est intéressant de rappeler le devoir de mémoire, par exemple à travers l'étude d'une tombe d'un soldat mort au combat. Cette question peut également faire l'objet d'une étude plus approfondie du cimetière lors d'une sortie sur le terrain. Il est surtout intéressant que les élèves remarquent le nombre important de tombes représentées lors cet extrait.



Nom du soldat :.....

Son grade :.....

Décédé le :.....

