

LA VIE EST BELLE (IT'S A WONDERFUL LIFE)

FILM AMERICAIN (1946) DE FRANK CAPRA.

Synopsis (= récit très bref qui constitue un schéma de scénario)

Une ville, la veille de Noël. Du haut du ciel, parviennent les prières murmurées de chaque foyer. L'une intéresse le sort de George Bailey.

George Bailey est banquier alors qu'il a toujours rêvé d'être explorateur. Il sacrifiera son accomplissement personnel à la sauvegarde de la banque dont il hérite de son père et à sa gestion au profit du rêve des autres.

Fiche technique

- * Titre : La vie est belle
- * Titre original : It's a wonderful life
- * Réalisateur : Frank Capra
- * Scénario : Frances Goodrich, Albert Hackett et Joe Swerling
- * Musique : Dimitri Tiomkin
- * Date de sortie : 1946
- * Film américain
- * Genre : Comédie dramatique
- * Durée : 120 min

Distribution

- * James Stewart (George Bailey)
- * Donna Reed (Mary Hatch)
- * Henry Travers (Clarence Oddbody)
- * Lionel Barrymore (Mr Potter)

Frank Capra, né le 18 mai 1897 à Bisacquino (Sicile, Italie), mort le 3 septembre 1991 à La Quinta (Californie, États-Unis), est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma, américain d'origine sicilienne.

Il est né en 1897 en Sicile, mais arrive très jeune aux États-Unis avec sa famille en 1903. Ils s'installent à Los Angeles et après avoir été diplômé, CAPRA court de petits boulots en petits boulots. A l'Université, il découvre l'écriture et commence à rédiger des histoires qu'il envoie à des magazines. Le décès prématuré de son père l'oblige à travailler dur pour aider le reste de sa famille. Après un passage éclair dans l'armée, il entre dans un studio de cinéma et commence à réaliser des films en amateur.

Il est viré et est engagé par un humoriste pour écrire les sketches de ses films. Il réalise également des films qui commencent à marcher et rentre chez Columbia. C'est là qu'il atteindra son apogée.

Après tant d'années, l'industrie du cinéma continue à lui rendre hommage et ses films passent très souvent à la TV aux USA comme en témoigne la rediffusion tous les ans pour Noël de "La vie est belle".

Les 8 premiers films de Frank Capra, apparemment non distribués en France, réalisés entre 1926 et 1931, n'ont pas été relevés ici :

- * *La Blonde platine (Platinum blonde)* (1931)
- * *Amour défendu (Forbidden)* (1932) (+ scénariste)
- * *La Ruée (American Madness)* (1932)
- * *Grande dame d'un jour (Lady for a day)* (1933) (+ producteur)
- * *La Grande Muraille (The Bitter Tea of General Yen)* (1933)
- * *La Course de Broadway Bill (Broadway Bill)* (1934)
- * *New York-Miami (It Happened One Night)* (1934) (+ producteur)
- * *L'Extravagant Mr. Deeds (Mr. Deeds Goes to Town)* (1936) (+ producteur)
- * *Horizons perdus (Lost Horizon)* (1937) (+ producteur)
- * *Vous ne l'emporterez pas avec vous (You can't Take it With you)* (+ producteur) (1938)
- * *Mr. Smith au Sénat (Mr Smith goes to Washington)* (1939) (+ producteur)
- * *L'Homme de la rue (Meet John Doe)* (1941) (+ producteur)
- *Pourquoi nous combattons (Why we fight : Prelude to war)* (1943) (documentaire partisan)
- * *Arsenic et vieilles dentelles (Arsenic and Old Lace)* (1944)
- * *La vie est belle (It's a Wonderful Life)* (1946) (+ scénariste, producteur)
- * *L'Enjeu (State of the Union)* (1948) (+ producteur)
- * *Jour de chance (Riding high)* (1950) (+ producteur)
- * *Si l'on mariait papa (Here comes the groom)* (1951) (+ producteur)
- * *Un trou dans la tête (A Hole in the Head)* (1959)
- * *Milliardaire pour un jour (Pocketful of Miracles)* (1961) (nouvelle version de *Lady for a Day*, 1933)

Arsenic et vieilles dentelles

Deux charmantes vieilles dames aux allures respectables et leurs trois neveux. La vie de la famille Brewster pourrait être sans histoire. Seulement voilà... Il faut savoir que Jonathan Brewster est un dangereux criminel flanqué d'un mystérieux docteur. Il faut aussi savoir que Teddy Brewster se prend pour le Président Roosevelt. Quant à Mortimer Brewster, accompagné de sa charmante fiancée, il est heureusement parfaitement équilibré. Mais il va devoir faire appel à tout son sang-froid quand il découvre que ses "chères tantes" sont en fait deux empoisonneuses qui se sont donné pour mission de soulager les vieux messieurs des affres d'une vieillesse pénible. Immoral et irrespectueux, parfaitement réjouissant, ce film est une réussite totale.

L 'homme de la rue

Afin de se venger d'avoir été renvoyée, la journaliste Ann Mitchell publie une fausse lettre , signée un certain John Doe, qui affirme qu'il se suicidera la veille de Noël pour protester contre la misère et la corruption qui gangrènent le pays. Le journal doit alors trouver celui qui incarnera John Doe...

Mr Smith au Sénat

Après la mort du sénateur Foley, tous les dignitaires de l'Etat sont sincèrement émus. Surtout ceux qui soutiennent le magnat de la presse, Jim Taylor, qui comptait faire voter une loi promulguant la construction d'un barrage sans grande utilité mais qui devait rapporter beaucoup d'argent. Après bien des discussions de couloir, c'est Jefferson Smith, que les chefs de son parti trouvent suffisamment naïf pour ne pas se rendre compte des corruptions, qui succède à Foley. A la Maison-Blanche, c'est la secrétaire Saunders, téléguidée par Jim Taylor, qui prend en fait la direction des opérations.

New York - Miami

Ellie Andrews, jeune fille gâtée, échappe à l'emprise de son père millionnaire qui veut à tout prix l'empêcher d'épouser un playboy sans avenir. Faisant route pour New-York, Ellie fait la rencontre de Peter Warner, journaliste au chômage. Mais le bus tombe en panne et le couple impromptu se lance dans une folle randonnée improvisée... pour finir dans les bras l'un de l'autre. Couronné par 5 Oscars, New York - Miami, dirigé par Frank CAPRA, fut le premier film à être honoré des 4 Oscars les plus importants (meilleur film, réalisateur, actrice et acteur). Une comédie délicieuse.

Les horizons perdus

Un diplomate britannique, un escroc en fuite, un expert en fossiles et une femme atteinte de tuberculose s'écrasent en avion dans les montagnes enneigées du Tibet. Un vieux chinois les conduit jusqu'à une gorge étroite où se trouve Shangri-La, une ville exceptionnelle méconnue de l'homme. Ils apprennent qu'ils ne pourront plus quitter ce lieu. Bien que le village ne soit que paix, beauté, harmonie, certains souhaitent retrouver la civilisation. Qu'advient-il d'eux?