

Blitz Wolf

Guerre et propagande : BLITZ WOLF

Quelques informations

En août 1942 Tex Avery réalise ce dessin animé, qui, pour la 1^{ère} fois, met en scène « Wolf » un des personnage-clef de son œuvre. Tex Avery (1908-1980) est le créateur, entre autre, de Droopy.

Le contexte : en août 1942 les Etats-Unis sont en guerre depuis moins d'1 an contre le Japon et ils viennent d'inverser la situation après la bataille de Midway en juin. Ils préparent leur intervention contre l'Allemagne nazie qui commencera par le débarquement de leurs troupes en Tunisie en novembre.

Dans ce dessin animé Tex Avery pastiche l'histoire des 3 petits cochons.

Le travail : généralités

Ce dessin animé est clairement de la propagande : en effet cette technique n'est pas réservée aux régimes totalitaires mais aussi largement utilisée par les démocraties en guerre. Le film dure un peu moins de 10 minutes. Il est en VO et sera passé 2 fois : la 1^{ère} sans arrêt ; la 2^{nde} avec quelques pauses pour traduire ou expliquer. Votre travail consiste à mettre en application ce que vous avez appris sur la propagande durant cette année : ses techniques, ses cibles, le décryptage, etc.

Le travail : tâches à accomplir (à rendre à la prochaine heure de cours)

1. Classez dans un tableau à 2 entrées (cf. ci-dessous) les éléments de **dénotation** (ce que je vois ou j'entends) et de **connotation** (ce que je comprends). Puis regroupez-vous par 4 et mettez en commun vos tableaux. Mettez-en 1 au propre et rendez-le moi.
2. Répondez ensuite aux questions posées ci-après (commencez en cours et terminez chez vous) :
 - Comment Tex Avery explique-t-il le déclenchement de la guerre ? Quel rôle y fait-il jouer aux Etats-Unis ? Est-ce conforme à la réalité ?
 - Relisez le petit paragraphe sur le contexte : montrez que le film colle à ce contexte.
 - Ce dessin animé reflète certains aspects de la guerre : entre autre que cette guerre est « technologique » → justifiez-le.
 - Démontrez que ce dessin animé cherche à galvaniser les américains (= donner du courage) et à les inciter à soutenir l'effort de guerre.
3. Pour conclure voici une colle : en janvier 2004 ce dessin animé ressort dans un DVD compilant l'œuvre de Tex Avery. Or on constate que 2 séquences (que vous voyez dans le film) ont été l'une trafiquée et l'autre purement et simplement enlevée. La raison ? Elles n'étaient plus « politiquement correctes » dans le contexte de 2004. Pourriez-vous dire lesquelles et pourquoi ?

Le tableau

Ce que je vois et j'entends	Ce que je comprends