



Des discriminations...

aux identités multiples...

À travers l'exemple du film L'Italien avec K. Mérad

- 1) Expliquez la phrase illustrant l'affiche du film.
- 2) En quoi cette phrase révèle-t-elle des problèmes de discrimination

Question : Il vous est arrivé de devoir faire comme Mourad qui se fait appeler Dino ?

Kad : À un moment de ma carrière, j'ai failli franciser mon nom et m'appeler François Kadour. Mon vrai prénom, c'est Kadour. Et à mes débuts à la radio, il y a trente ans, on m'a d'ailleurs demandé de m'appeler Kad parce que Kadour ne sonnait pas très bien. Alors je ne sais pas si c'est parce que ça sonnait trop algérien ou pas assez radio. Et je ne le saurai jamais. Mais Kad, ça me va, c'est devenu le surnom que me donnent mes potes. Mais quand j'allais à des castings à la télé, on me proposait des rôles d'Algériens seulement parce qu'il était écrit Kadour Merad sur mon CV. Donc voilà, vous avez failli avoir François Kadour aujourd'hui devant vous (rires). Mais comme mon père avait déjà été obligé de le faire, je me suis dit qu'il ne fallait pas recommencer.

Et je suis assez fier d'avoir pu garder mon nom et mes origines. Mais je suis acteur de cinéma, alors c'est facile. Idem pour Zidane ou Jamel. Quand on est avocat, médecin, assureur, pâtissier ou boulanger, c'est plus difficile.

L'Express, Juillet 2010

- 3) En quoi est-ce choquant dans la France d'aujourd'hui, en sachant notamment que ce film est sorti au cinéma le 14 juillet 2010 ?
- 4) Après avoir vu la bande annonce du film, quels sont les problèmes d'identité que se posent le personnage ?
- 5) A la lecture de l'interview de Kad Mérad, évoquez les différentes identités de l'acteur
- 6) Expliquez le dernier paragraphe du texte.
- 7) A la lecture des documents, de l'extrait de film, mais aussi des exemples que vous connaissez, qu'est ce qui caractérise l'identité d'une personne ?