

ANARCHIE, SOCIALISME ET COMMUNISME

A travers un extrait de « Germinal » de C. Berri

Etienne Lantier, le cabaretier Rasseneur et Souvarine débattent de la prochaine grève. Ils ont chacun un avis bien différent... Regardez l'extrait et retrouvez les arguments des trois protagonistes.

Arguments de Lantier et Rasseneur

- la force des ouvriers rassemblés
 - la caisse de prévoyance pour résister et tenir
 - plus de justice légalement
 - Eviter le sang
 - Union de tous les travailleurs pour être une force
 - Augmentation des adhérents de l'Internationale et créer une section à Montsou
- = idéologie marxiste, socialiste (cf cours)

Arguments de Souvarine

- Pas de discussion possible entre ouvriers et patrons
 - Nécessité du feu et du sang
 - Faire table rase du passé
 - L'équilibre des ventres vides : le patronat affame le peuple. Bagne de la faim et de la misère : il faut tout détruire
 - Patronat utilise la grève pour liquider les stocks et éliminer les mécontents
 - Utopie de l'Union des travailleurs
- = idéologie anarchiste (cf cours)

La grève déclenchée, celle-ci peut dégénérer et voir l'affrontement des grévistes face à l'armée. Regardons l'extrait et comparons une photo du film avec un document d'époque.



Dessin de Jules Grandjouban pour illustrer la couverture de la revue « L'Assiette au beurre »

Faites un résumé de l'action. Comparez les deux documents : comment sont représentés les grévistes ? les militaires ? Quelle peut être la fin d'une telle action ? Que risquent les ouvriers ?

Les ouvriers souhaitent envahir leur lieu de travail, propriété du directeur de la mine, et en prendre possession (lutte des classes entre le capital et le travail). Cependant la mine est gardée par l'armée qui menace de tirer. En comparant les deux documents, on remarque que les ouvriers apparaissent de face, désordonnés, en mouvement et hurlant. Ils sont nombreux, venus en famille avec des femmes et des enfants qui participent au travail ouvrier. Sur les deux documents, on voit des ouvriers ouvrir leur chemise, demandant aux soldats de tirer et devenir ainsi martyrs. Face à eux, l'armée apparaît de dos, froide, déterminée, fermée, inflexible et intransigeante. Une telle manifestation peut dégénérer, les ouvriers lançant des pierres et les soldats tirer, ce qui arrive dans l'extrait de « Germinal ».