

Quelques documents vidéo.

« Terre d'islam. Mille ans d'histoire en mille lieux »

un film de Robert Pansart-Besson ;
avec des intervention de André Miquel (Collège de France), Ahmed Djebbar (historien des sciences), Abdesselam Chadaddi (historien), Oleg Grabbar (historien de l'art).
Une coproduction Arkab-Institut du Monde arabe, 2004. (DVD TF1-Vidéo).

« L'âge d'or de l'islam. Lorsque le monde parlait arabe »

un film de Mahmoud Hussein et Philippe Calderon (quatre parties, 3h14, 1999) :
« *Les Arabes entrent en scène* » ; « *L'épopée Andalouse* » ; « *Les secrets du corps humain* » ; « *De l'arabe au latin* ».

« Mahomet, le prophète de l'islam »

un film de T. Celal, Youssef Seddik, Chema Sarmiento (cinq parties 4h25, 2001) :
« *Vers la prophétie* » ; « *La révélation* » ; « *Médine et la loi* » ; « *Retour à La Mecque* » ; « *Le Coran* ».

« La Bible dévoilée »

une série réalisée par Thierry Ragobert, écrit par Isy Morgensztern et T. Ragobert, d'après de livre de I. Finkelstein et N. Silberman, Éditions Montparnasse, 2005, 3h30 quatre parties :
« *Les Patriarches* » ; « *L'Exode* » ; « *Les Rois* » ; « *Le Livre* ».

Enseigner le fait religieux. Proposition de filmographie.

Amen

Costa-Gavras, France –Allemagne, 2002, 130 mn
Deux héros chrétiens, deux justes qui découvrent l'injustifiable et tentent de s'y opposer.

Les Camisards

René Allio, France, 1971, 90 mn
1702 : les persécutions royales contre les protestants des Cévennes.

Le Convoi des braves

John Ford, États-Unis, 1950, 105 mn
Un convoi de Mormons fait route vers l'Ouest sous la direction d'un pasteur à la foi chevillée au corps.

Le Destin

Youssef Chahine, Égypte, 1997, 135 mn
Dans l'Espagne musulmane du XI^e siècle, c'est l'acmé de la civilisation andalouse. L'interprétation du Coran est au cœur du conflit entre Averroès, le philosophe humaniste, et les fondamentalistes.

Europa Europa

Agnieszka Holland, Pologne, 1990, 115 m,
Un jeune adolescent juif fuit l'avancée de l'armée allemande ; il se retrouve en URSS, puis par les hasards de la guerre devient un héros des Jeunesses Hitlériennes. Une histoire vraie.

L'Évangile selon Saint-Mathieu

Pier Paolo Pasolini, Italie, 1934, 140 mn
Les Évangiles vus par un cinéaste athée et marxiste ! Dans les années 60, un événement où perce la nostalgie du mythique et du sacré.

Exil

Tony Gatlif, France, 2003, 103 mn
Un jeune homme, d'origine Pied-Noir, et sa compagne maghrébine gagnent à pied l'Algérie, pour la voir.

Le Festin de Babette

Gabriel Axel, Danemark, 1986 102 mn

Une française, communarde, est exilée au Danemark chez deux soeurs protestantes et très pieuses. Elle prépare un fameux festin.

Le fils du désert (The Three Godfathers)

John Ford, États-Unis, 1948 106 mn

Western-fable biblique. La rédemption de pilliers de banque par la lecture de la Bible ou les rois mages au Far-West. .

Les Gens de la rizière

Rithy Panh, France - Cambodge, 1993, 125 mn

C'est l'histoire de Vong Poouv, de sa femme Yim Om et de leurs sept filles. La culture du riz rythme leurs vies, leurs joies, leurs peines, leurs croyances, leurs espérances ...

Le Gone du Chaâba

Christophe Ruggia, France, 1998, 96 mn

Lyon début des années 60, la vie quotidienne d'émigrés algériens, coincés entre les traditions et une France en pleine transformation. Une histoire vraie.

Les Guichets du Louvre

Michel Mitrani, France, 1973, 100 mn

Paris, juillet 1942 : la rafle du Vel'd'Hiv. Un jeune homme et une jeune fille se rencontrent au milieu de la tourmente. Elle est juive, lui pas.

Le Jardin des Finzi-Contini

Vittorio De Sica, Italie, 1971, 93 mn

L'aristocratie juive italienne inconsciente face au danger des mesures antisémites du fascisme.

Just a kiss

Ken Loach, Grande Bretagne, 2003 103 mn

Glasgow, une jeune professeur de musique, catholique, s'éprend d'un émigré pakistanais musulman.

Kadosh

Amos Gitaï, Israël, 1999, 110 mn

Le drame d'un couple de juifs orthodoxes à Jérusalem qui n'arrive pas à avoir d'enfant.

Massaï

Pascal Plisson, France, 2004, 90 mn

Le passage à l'âge adulte d'un groupe de jeunes adolescents persuadés que le village est victime de la vengeance du Dieu rouge.

La Mauvaise éducation

Pedro Almodovar, Espagne, 2003, 110 mn

Deux garçons découvrent l'amour, la peur et le cinéma dans une école religieuse au début des années 60.

Monsieur Klein

Joseph Losey, France, 1976, 122 mn

Paris 1942. Robert Klein reçoit le journal destiné aux Juifs. Il ne l'est pas. Malveillance ? Confusion de nom ? Par tous les moyens, il part à la recherche d'un homonyme qui lui échappe.

Noce en Galilée

Michel Khleifi, Palestine, 1987, 116 mn

Une cérémonie de mariage chez des Palestiniens sous la surveillance de l'armée dans les territoires occupés.

Le Nom de la Rose

Jean-Jacques Annaud, France, 1986, 131 mn

XIV^e siècle, dans une abbaye, d'étranges événements amènent une intervention papale. Le savoir et le conflit entre franciscains et dominicains sont au cœur de la rencontre.

O'Brother (O'Brother Where Art Thou)

Stage « enseigner le fait religieux » - Chambéry 2006.

Joel Coen, États-Unis, 2000, 106 mn
Années 30, la crise. L'Odyssée de trois évadés, un peu Pieds-Nickelés, à la recherche de leur liberté dans une Amérique marquée par les pratiques religieuses de toutes sortes. Un film à peine parodique.

Princesse Mononoké

Hayao Miyazaki, Japon, 1997, 133 mn
Dans le Japon médiéval, deux femmes s'affrontent alors que gronde la colère des dieux.

La Reine Margot

Patrice Chéreau, France, 1994, 160 mn
Marguerite de Valois, sœur du roi, épouse Henri de Navarre sur fond de Saint-Bathélémy.

Le Septième sceau

Ingmar Bergman, Suède, 1957, 96 mn
XIV^e siècle, un chevalier revient de la croisade plein de doutes et d'incertitudes. Le film s'ouvre sur l'envol de l'aigle de l'Apocalypse. Sur fond de peste, c'est l'ordre social et religieux du moyen âge qui se montre à l'écran.

Va, vis et deviens

Radu Mihaileanu, France-Israël, 2005, 140 mn
1985 : les Israéliens rapatrient les Falachas, les juifs d'Éthiopie. Un enfant (chrétien) se fait passer pour Juif, arrivé en Israël il est adopté par une famille d'origine française.

Virgin Suicides

Sophia Coppola, États-Unis, 1999, 96 mn
Michigan, années 70. Cinq jeunes adolescentes, cinq sœurs issues d'une famille bourgeoise et croyante mettent fin à leurs jours. Ce sont leurs voisins, de jeunes garçons énamourés, qui racontent.

Yeelen

Souleyman Sissé, Mali, 1987, 105 mn
La sécheresse sévit au Sahel depuis des années, mais la société Bambara est divisée. Un vieil homme sacrifie un poulet aux dieux, il veut retrouver le droit au savoir.

Yentl

Barbara Streisand, États-Unis, 1983, 133 mn
Pologne vers 1900. Une jeune femme se fait passer pour un homme afin de pouvoir étudier les écritures juives. Elle s'éprend d'un confrère, mais doit épouser la fiancée de celui-ci ... Une adaptation d'une nouvelle de Isaac Bashevis Singer.

On peut encore mentionner quatre péplums des plus célèbres, films fleuves, qui sont autant de marques de la vision hollywoodienne des récits bibliques, celle des États-Unis des années cinquante.

Les Dix Commandements, Cecil B. de Mille, 1956, 219 mn.

Ben Hur, William Wyler, 1959, 212 mn.

Quo Vadis, Mervyn Le Roy, 1951, 171 mn.

La Tunique, Henry Koster, 1953, 135 mn.

*Filmographie établies par
Pierre Borgo.(formateur).
pierre.borgo@ac-grenoble.fr*