

ROCKY IV, UNE VISION DE L'OPPOSITION EST-OUEST

Nous allons envisager le conflit de la Guerre Froide à travers l'extrait du film « Rocky IV » de Sylvester Stallone, réalisé en 1985. Ce passage est le dénouement du film qui met en scène l'affrontement entre Rocky et son rival Ivan Drago.

	ROCKY	<i>QU'APPREND-ON SUR LA GUERRE FROIDE ?</i>	IVAN DRAGO
<p>LES COMBATTANTS</p> <p><i>Quel pays représentent-ils ?</i></p> <p><i>Vêtements</i></p> <p><i>Apparence physique</i></p> <p><i>Manière de s'exprimer</i></p>			
<p>LE DECOR</p> <p><i>Où ?</i></p> <p><i>Comment la salle est-elle préparée ?</i></p> <p><i>Quelle est l'attitude du public ?</i></p> <p><i>Son apparence ?</i></p>			
<p>LE COMBAT</p> <p><i>Comment se présente le rapport de force entre les deux hommes ?</i></p> <p><i>Quelle est la manière de combattre ?</i></p> <p><i>Que font les représentants du PCUS ?</i></p> <p><i>Comment le combat évolue-t-il ?</i></p>			
<p>LA FIN</p> <p><i>Qu'advient-il des combattants ?</i></p> <p><i>Quelle est leur attitude le match fini ?</i></p>			

Synthèse : Pourquoi peut-on dire que cet extrait de *Rocky* présente une vision américaine des relations Est-Ouest typique de la période reaganienne ?