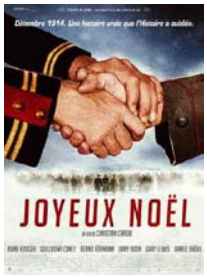

INTRODUCTION PAR LA FICTION HISTORIQUE A LA PREMIERE GUERRE MONDIALE (1914/1918)

Titre du film : …….

Réalisateur : …….

Année de sortie : 2004

Synopsis : Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Nikolaus Sprink, prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, va devoir renoncer à sa belle carrière et surtout à celle qu'il aime : Anna Sörensen, soprane et partenaire de chant. Le prêtre anglican Palmer s'est porté volontaire pour suivre Jonathan, son jeune aide à l'église. Ils quittent leur Ecosse, l'un comme soldat, l'autre comme brancardier.
Le lieutenant Audebert a dû laisser sa femme enceinte et alitée pour aller combattre l'ennemi. Mais depuis, les Allemands occupent la petite ville du Nord où la jeune épouse a probablement accouché à présent.
Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des Etats majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes… (extrait du site Allo ciné)

Du temps de l'innocence au fracas de la guerre

Le temps de l'innocence… 00.00 à 01.41s

1. Qu'évoque la mélodie du piano ? Une fin ou un début. Justifier si possible votre réponse.
2. A quel mouvement de peinture font référence les photos en couleurs ?
3. Qu'est - ce qui indique que nous sommes en été ?
4. Quelle photo évoque l'insouciance supposée de l'enfance ?

La préparation à la guerre… 01.42s à 02.46s

5. Quel est le mouvement de la caméra dans les salles de classe ? Pourquoi à votre avis ?
6. Quelle tâche doit effacer l'écolier français sur la carte de France ?
7. A qui sont comparés les Allemands par l'écolier anglais ?
8. Quel est l'ennemi déclaré des Allemands ?

La déclaration de guerre 02.46s à 07.47s

9. Comment le jeune aide - prêtre accueille-t-il l'annonce de la guerre ?
10. Quel artifice utilise le réalisateur pour faire comprendre ce qui va leur arriver ?
11. Quel est l'objet qui fait la transition avec la séquence suivante ? Pourquoi ?
12. Dans quel pays sommes-nous ? Dans quel lieu ?

A l'aide des réponses formulées pour la question 6, imaginez le dialogue entre la grande fille et la petite fille. Précisez qui représente qui ?

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……