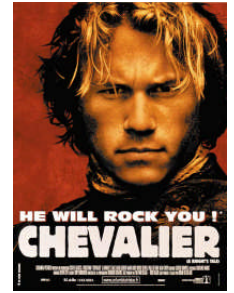


Les loisirs et activités du chevalier : comparaison de récits du Moyen-âge avec un récit actuel (« Chevalier » de Brian Helgeland)



I- Un des loisirs favoris des chevaliers : les tournois, la guerre en toute courtoisie...

Extrait 1 : début à 8 minutes (le tournoi)

1- A l'aide du générique présente le film (réalisateur, producteur, titre du film, deux acteurs principaux)

2- Quel est le ton de l'extrait présenté ?

3- Quelle est la fonction des trois hommes de Sir Hector ? Pourquoi sont-ils en colère contre sir Hector ?

4- Pourquoi William n'a-t-il pas le droit de participer au tournoi ? Pourquoi insiste-t-il pour y participer ?

[www.replikultes.net](http://www.replikultes.net/.../movies/posters)
/.../movies/posters

5- Dans toutes ces scènes, le réalisateur fait de nombreux anachronismes (élément qui n'est pas dans la bonne époque.) Distingue les anachronismes (musique, vocabulaire, gestes etc...). Quel est l'objectif de ces anachronismes ?

6- Quels sont les moyens utilisés par le réalisateur pour rendre l'affrontement plus intense ? Pense au son, au mouvement.

Perceval affronte Anguieron, qui veut s'emparer de son château de Beaurepaire

Les deux chevaliers s'élançèrent l'un contre l'autre. Chacun d'eux avait une lance à la pointe acérée et au manche robuste. Ils s'affrontent, plus féroces que deux sangliers. Ils viennent frapper sur les écus et les hauberts aux mailles serrées, avec toute la vitesse dont leurs chevaux sont capables. La fureur, la colère autant que la force de leurs bras font voler en éclats et en miettes leurs lances qui se brisent. Anguieron est tombé, couvert de blessures. Le jeune homme met pied-à-terre, tire son épée et attaque. Finalement, Anguieron demanda grâce.

D'après Chrétien de Troyes, Perceval ou le conte du Graal, XIIe siècle

1- Présente le texte (auteur, date, nature)

2- Souligne dans ce texte les éléments que l'on retrouve dans la scène d'introduction du film. Peut-on dire que le film s'inspire de récit du Moyen-âge ?

3- Quelle est la principale activité des chevaliers ? Quelles sont les qualités des chevaliers ?

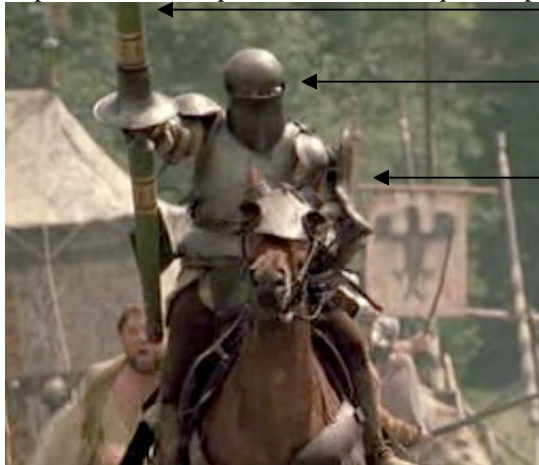
4- Pour quelles raisons les chevaliers s'affrontent dans le texte ? Dans le film ?

5- Relève les différentes armes du chevalier dans ce texte

Armes offensives

Armes défensives

Replace sur cette capture d'écran celles qui sont présentes ci-dessous.



II- D'autres loisirs : Le banquet et la danse :

Un banquet, enluminure du XV^{ème} siècle, Magnard



Relève les éléments qui indiquent la richesse sur cette enluminure

Mobilier :

Vêtements :

Nourriture :

Service :

Animation :

Extrait 2 (56e minute / 58, 45 min) : le banquet

Le décor du banquet ainsi que les différents éléments sont-ils comparables à l'enluminure ci-dessus, justifie ?

Au début de la scène William a une discussion intense avec Jocelyne. Quel est le but de William ?

Lis le texte ci-dessous :

LE CHEVALIER « Dame, la force vient de mon cœur, qui dépend de vous ; c'est mon cœur qui m'a mis en votre pouvoir et la grande beauté que j'ai vue en vous. C'est elle qui me fait vous aimer de manière telle qu'il ne peut être un plus grand amour. »
D'après Chrétien de Troyes, Le Chevalier au Lion, XII^{ème} siècle

Est-ce que la déclaration de William est conforme à l'attitude d'un chevalier du XII^{ème} siècle _____

« Le seigneur dit à toute l'assemblée : « Seigneurs chevaliers, je veux que sans tarder ma femme commence une danse et moi-même j'y prendrai part » »

D'après Flamenca, op, cit

Extrait 3 : 58,45/102 min La scène de danse et la musique

À l'aide du texte et de tes connaissances :

Le début de la scène de danse semble t-il conforme au XII^e siècle ? _____

La fin de la scène ? _____ Quel est l'objectif du réalisateur ? _____

Peux-t-on dire que la fin de la scène est anachronique ? _____

Devenir chevalier : la cérémonie de l'adoubement :

Le seigneur lui donnait l'accolade, c'est-à-dire, trois coup du plat de son épée sur l'épaule ou sur la nuque, quelquefois un léger coup de la main sur la tête et lui disait une sorte de sermon. Puis « On amène le cheval, on apporte les armes, on le revêt d'une cuirasse incomparable, formée de doubles mailles que ni lance ni javelot ne pourraient transpercer ; on le chausse de souliers de fer fabriqués de même à doubles mailles; des éperons d'or sont attachés à ses pieds ; à son col est suspendu son bouclier, sur lequel sont représentés deux lionceaux d'or ; sur sa tête on pose un casque où reluisent les pierres précieuses, ou lui remet une lance de frêne à l'extrémité de laquelle est un fer de Poitiers ; enfin, une épée provenant du trésor du roi. »

(Extrait de Comment Geoffroi Plantagenêt, Due d'Anjou, fut armé chevalier en l'an 1127.)

1- Que reçoit le chevalier qui vient de se faire adouber ?

Extrait 4 : 120 minutes : l'adoubement

Cette scène d'adoubement est-elle conforme à ce que tu as étudié dans le texte ci-dessus ?

Quels sont les points communs et les différences ?

A l'aide de cette activité et de quelques documents de ton manuel, décris en quelques lignes quelques aspects du mode de vie des nobles.