

## La colonisation européenne : comparaison de deux vidéos

### Questionnaire

### Corrigé

Le site des Jalons de l'histoire propose un extrait d'octobre 1945 intitulé « **La France d'Outre Mer dans la guerre** ». Cet extrait fait tout d'abord l'éloge des troupes coloniales en s'appuyant sur les scènes d'une exposition présentée au Grand Palais. Puis, les louanges continuent avec des images de tirailleurs et de blindés en Outre Mer. Les troupes sont rattachées aux combats des FFL ; la croix de Lorraine est d'ailleurs présente dès les premières images. La troisième partie souligne enfin les bénéfices réciproques de la métropole et de ses colonies (puissance française, mission civilisatrice).

**L'Ami y'a bon** est un dessin animé de Rachid Bouchareb daté de 2005. C'est « Un film d'animation pour un sujet grave ». En 1939, les colonies françaises sont mobilisées. Aby quitte sa terre et sa famille pour la France. La débâcle de l'armée française le conduit dans un camp de prisonniers en Allemagne. Les tirailleurs sénégalais sont démobilisés. Débarqués à Dakar, ils sont rassemblés au camp de **Thiaroye**. Mais ils attendent de recevoir les arriérés de leur solde. Le 1er décembre 1944, l'armée française mitraille les tirailleurs désarmés. Le film s'achève sur l'image d'une femme et d'une enfant, désormais seules dans le lopin de terre sur lequel ouvrait le film.

• **Niveaux** : Troisième, Première L ou ES, Terminale S.

• **Intérêt des documents** :

- Ces documents présentent des différences fondamentales :
  - o Les supports sont différents (film / dessin animé)
  - o Le ton n'est pas le même (célébration / drame)
  - o L'extrait de l'INA se focalise sur la France résistante alors que le dessin animé évoque la débâcle et les camps de prisonniers.
  - o Le film généralise à partir de quelques cas comme le Tchad de Felix Eboué alors que le dessin animé se limite à un seul événement.
- Cependant, il existe des points communs
  - o Tous deux jouent à fond le registre de l'émotion
  - o Dans les deux cas, les colonisés sont patriotes et combattent aux côtés des français. L'armée française est mise en valeur par des symboles (le drapeau et les médailles).
  - o Les deux extraits peuvent se décomposer en 3 parties :

<b>La France d'Outre Mer dans la guerre</b>	<b>L'ami Y'a bon</b>
Visite d'une exposition	Le Sénégal (les terres, le recrutement)
Le rôle des colonies dans la guerre	L'Europe (combats, prison)
Les relations colonies – métropole	Le retour au Sénégal (le massacre)

**Histoire, chapitre 1, la colonisation européenne : comparaison de deux vidéos**

<p>« La France d’Outre Mer dans la guerre », vidéo INA- Jalons, octobre 1945</p>	<p>« L’ami Y’a bon », film de Rachid Bouchareb, 2004 <a href="http://www.tadrart.com/tessalit/lamiyabon/film.html">http://www.tadrart.com/tessalit/lamiyabon/film.html</a></p>
<p>1. Quels symboles ou objets mettent en valeur l’armée française ?</p>	
<p>..... ..... .....</p>	
<p>2. Quelle image des colonisés ces documents nous donnent-ils ? Cette image vous semble-t-elle exacte ?</p>	
<p>..... ..... ..... .....</p>	
<p>3. Quel est le rôle de la France par rapport aux colonies ?</p>	
<p>➤ ..... ➤ ..... ➤ ..... ➤ .....</p>	<p>➤ ..... .....</p>
<p>4. Quel est l’intérêt des colonies pour la France ?</p>	
<p>➤ ..... ..... ➤ .....</p>	<p>➤ ..... .....</p>
<p>5. Comment expliquez-vous les différences entre ces deux vidéos ?</p>	
<p>..... ..... ..... .....</p>	
<p>6. Notez dans la bonne case les mots et expressions qui correspondent à chaque vidéo : anticolonialisme, impérialisme, existence d’une communauté française, statut de soumission.</p>	
<p>..... .....</p>	<p>..... .....</p>
<p>7. Qu’est ce que le titre « <b>L’ami y’a bon</b> » évoque pour vous (réfléchissez notamment à la tournure de ce titre) ?</p>	
<p>..... ..... ..... .....</p>	

**Proposition de corrigé :**

« La France d’Outre Mer dans la guerre », vidéo INA- Jalons, octobre 1945	« L’ami Y’a bon », film de Rachid Bouchareb, 2004 <a href="http://www.tadrart.com/tessalit/lamiyabon/film.html">http://www.tadrart.com/tessalit/lamiyabon/film.html</a>
1. Quels symboles ou objets mettent en valeur l’armée française ?	
<i>La croix de Lorraine, les médailles, le drapeau</i>	
2. Quelle image des colonies et des indigènes ces documents nous donnent-ils ? A votre avis, cette image est-elle exacte ?	
<i>Impression d’une participation massive à la guerre, patriotisme des colonisés. C’est une image en partie exacte, mais la généralisation est abusive.</i>	
3. Quel est le rôle de la France par rapport aux colonies ?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lance un appel avec De Gaulle</li> <li>➤ Crée des écoles et éveille les esprits</li> <li>➤ Sauve des vies et apporte la santé</li> <li>➤ Aménage (ponts, barrage hydro-électrique)</li> </ul>	<i>Elle recrute et elle opprime</i>
4. Quel est l’intérêt des colonies pour la France ?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produit des matières premières agricoles (bois, sucre, caoutchouc, café, coton)</li> <li>➤ Fournit des combattants</li> </ul>	<i>Fournit des soldats</i>
5. Comment expliquez-vous les différences entre ces deux vidéos ?	
<i>Extrait n° 1 : vidéo de propagande réalisée en 1945 pour restaurer la dignité du pays. Extrait n°2 : dessin animé engagé, réalisé en 2005 pour dénoncer un massacre oublié.</i>	
6. Notez dans la bonne case les mots et expressions qui correspondent à chaque vidéo : anticolonialisme, impérialisme, existence d’une communauté française, statut de soumission.	
<i>Impérialisme Existence d’une communauté française</i>	<i>Anticolonialisme Statut de soumission</i>
7. Qu’est ce que le titre « L’ami y’a bon » évoque pour vous (réfléchissez notamment à la tournure de ce titre) ?	
<i>Mépris pour des indigènes qui ne sont pas encore au stade de la parole, considérés des enfants... mais à qui l’on confie tout de même la défense du pays !</i>	

[Retour au questionnaire](#)