

# L'émigration des Irlandais: Gangs of New-York de Martin Scorsese (2002)

Etude du premier extrait (début du film à 8 mn): l'action se déroule en 1846

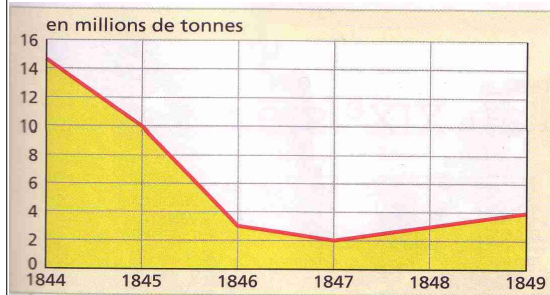
- 1- Identifiez les éléments montrant que le groupe (conduit par Liam Neeson) est d'origine irlandaise.
- 2- A l'aide des documents 1,2 et 3 expliquez cette présence des Irlandais à New-York en 1846 ?
- 3- Comment s'appelle le groupe adverse ? Relevez des éléments visuels et des extraits de dialogues qui permettent de préciser leurs opinions.

Etude du deuxième extrait (14 mn à 20 mn 18s)

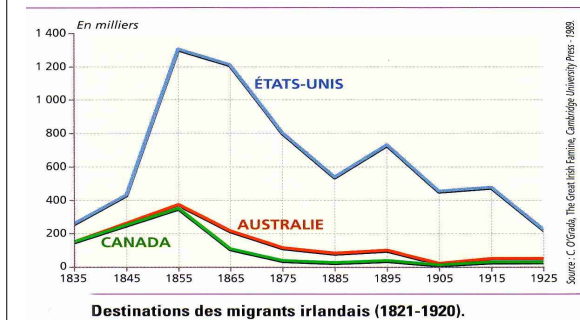
- 4- Quel accueil reçoivent les passagers lors de leur débarquement ? Pourquoi ?
- 5- Que reçoit Amsterdam (L. Di Caprio) à son débarquement ? Expliquez en la raison à l'aide du document 4)
- 6- Décrivez le quartier de Five Points où arrive Amsterdam. Quelle est l'origine du nom ?

Conclusion: Montrez que Martin Scorsese s'appuie sur une reconstitution historique assez fidèle pour évoquer notre époque (documents 5 et 6)

Document 1: La production de pommes de terres en Irlande



Document 3



Document 2

Ayant entendu parler, dit-il, de l'effroyable misère qui règne dans la paroisse de Mirolp-South-Reen, je m'y suis transporté avec autant de pains que cinq hommes pouvaient en porter. En arrivant, j'ai trouvé le village désert en apparence, je suis entré dans quelques maisons, dans la première, j'ai aperçu six squelettes ou fantômes étendus sur de la paille, ils n'avaient pour se couvrir qu'une mauvaise couverture de cheval. Je m'approchai de ces malheureux, et je vis qu'ils avaient une fièvre brûlante : ils étaient six personnes se serrant les unes contre les autres, l'homme, la femme et les quatre enfants. La nouvelle de mon arrivée s'étant répandue, je me vis bientôt entouré de cent fantômes : plusieurs étaient dans le délire de la fièvre et de la faim. J'entends encore leur cris sauvages, je vois toujours leurs yeux hagards et leur physionomie sombre et farouche.

M. Commins, *Rapport officiel adressé au duc de Wellington par un magistrat du Comté de Cork, 1847.*

Document 4

À New York et dans quelques autres villes, les émigrants sont assez nombreux pour exercer une influence sensible sur les élections locales. Ils en ont tiré parti. Les Irlandais notamment se sont promptement organisés ; ils votent avec ensemble dans toutes les élections, passant sans cesse d'un parti à l'autre, et sans autre préoccupation que de s'emparer des petites charges électives.

Le Parti démocratique fut accusé, en 1844, d'avoir abandonné ses propres candidats dans les élections municipales pour acquérir à ce prix les votes des Irlandais dans la lutte présidentielle. Cette invasion par les étrangers des fonctions municipales et de tous les emplois qui en dépendent était devenue à cette époque si fréquente et si complète qu'elle exaspéra les Américains. Ceux-ci ne purent supporter d'être ainsi dépouillés par de nouveaux venus qui étaient à peine citoyens, qui souvent même n'avaient pas encore droit de cité.

On réclama vivement contre l'influence illégitime exercée sur les affaires de l'Union [États-Unis] par des étrangers qu'une générosité imprudente assimilait entièrement aux véritables Américains. Une agitation commença, des associations se formèrent pour réclamer la révision des lois de naturalisation, et pour ne porter dans les élections que des candidats américains de naissance<sup>1</sup>.

Athanase-Philippe Cuheval-Clarigny,  
*La Société américaine et les partis de l'Union en 1850, 1850.*

Document 5: Old Brewery (1853)



Document 6: Interview de Martin Scorsese par Alec Cawthorne, BBC (2003)

- Pourquoi ce film si important pour vous ?

"J'espère que les gens commenceront à voir que c'est la façon dont l'Amérique a commencé. La quantité de racisme et la quantité de haine qui existait. On a jeté tout le monde depuis des bateaux, vivant ensemble, s'attendant à ce que tous s'entendent sans distinction de religion ou de race. Naturellement, il va y avoir des frictions et il va y avoir une explosion. C'était vraiment le premier test de l'immigration et de la démocratie, une lutte qui n'a pas encore pris fin."