

Séquence du débarquement.

Temps	Bande vidéo	Bande sonore	Sens
0'00''	Les marins quittent les navires pour des chaloupes en direction de la côte.	-Fond sonore des voies des marins -Musique avec tambours rythmés et chœur lents.	La musique en s'accéléralant, crée une tension comme l'action qui, elle, se déroule au ralenti. Seuls les bruits de l'eau sont à la vitesse normale. Cela montre l'importance de l'évènement.
0'26''	Colomb saute de la chaloupe dans l'eau au ralenti.	-Le chœur s'accélère de plus en plus avec des voix féminines -Permanence des tambours sur le même rythme. -Bruit des mouvements de Colomb dans l'eau.	
0'40''	Plan sur les pieds de Colomb marchant dans l'eau au ralenti.	-Bruit aigu précédant et chevauchant la descente de Colomb. -Accentuation des bruits de l'eau.	
0'55''	Les pieds touchent la terre de façon visible au ralenti.	-Voix masculine soliste. -Toujours musique -Toujours bruit des pas dans l'eau.	La voix masculine distingue cet instant comme le vrai moment clef de cette aventure.
1'03''	Les pas s'arrêtent.	-Fin de la musique. -Bruit de l'eau sur la plage. -Permanence de la voix masculine soliste.	
1'06''	Plan sur les genoux de Colomb tombant sur le sable au ralenti. Plan large sur Colomb à genoux, les bras ouverts, à la vitesse normale.	-Silence de la musique et de la voix. -Seul le bruit des genoux sur le sable et de l'eau.	Le silence laisse l'image comme seule porteuse de sens : les Espagnols sont sur de nouvelles terres... du fait des genoux de Colomb.
1'13''	Plan large sur Colomb dans la même position et des autres marins tombant à terre pour embrasser le sable.	-Nouvelle musique très calme sans tambour, ni chœur. -Voix des marins.	La musique change : on ne célèbre plus la tension de l'évènement mais la libération pour les marins qui apparaissent enfin à l'image aux côtés de Colomb.
1'29''	Plan large sur l'ensemble de la plage. Texte indiquant le site et la date.	-idem.	
1'45''	Plan serré sur l'officier royal et Colomb pour la signature des actes officiels.	-Seuls les bruits des drapeaux.	Les drapeaux sont les symboles du pouvoir tout comme l'officier. On entre dans la phase officielle de l'évènement.
2'00''	Colomb va signer. Alternance de plans sur Colomb et sur le parchemin et son inscription.	-Retour de la musique avec le chœur. -Bruit de la mer et du frottement de la plume sur le parchemin (!).	Le frottement audible montre par son irréalité l'importance symbolique de ce geste. On ne peut entendre vraiment ce son.
2'20''	Plan serré sur le visage de Colomb.	-Annonce de Colomb, souffle de Colomb. -Bruit de la mer.	
3'05''	Plan sur le tambour. Plan serré sur Colomb.	-Bruit du tambour. -Retour du chœur crescendo en même temps que la reprise de l'annonce de Colomb.	Retour dans la tension avec les chœurs et la nomination de cette terre San Salvador.
3'20''	Plan large sur la troupe.	- Toujours le chœur.	
3'32''	Plan large sur la troupe en marche.	-Chœur s'arrête. -Bruit des armes, des cuirasses, du tambour et des drapeaux.	Les bruits de la troupe rappellent la réalité des Espagnols : la force armée.
3'47''	Fin de la plage. Entrée dans la forêt.	-Bruits de la forêt.	
4'00''	Forêt.	-Musique indienne (flûte de pan...).	Un autre monde : celui des Indiens.