Exercice – L'arrivée à Ellis Island.

Doc 1 : Texte et photographie

Les émigrants britanniques qui choisissent de se rendre aux États-Unis débarquent, à partir de 1892, au large de New York, à Ellis Island, où ils sont accueillis par des contrôleurs chargés de s'assurer de leur bonne santé.

Ils sont là, 3 000, chacun un papier vert à la main et un numéro épinglé à la poitrine : troupeau ahuri, effaré et docile, qui obéit au moindre geste des officiers en dolman[1] orné de ganse noire. On les bouscule, on les presse, ils n'opposent aucune résistance, ne disent pas un mot de protestation, comme endormis, hébétés par les quinze jours de mer, l'imprévu de cette organisation, de ces formalités, et surtout, sans doute, par l'inconnu qu'ils sentent gronder là, tout près d'eux, derrière les barrières qui se dressent encore entre eux et leur définitive liberté. […]

La première formalité à remplir est celle de la visite des médecins. On place les arrivants à la queue leu leu, et on les dirige vers un grand hall divisé dans toute sa longueur par des barrières et des grillages. Quand ils se présentent à l'entrée de la salle, deux médecins inspecteurs, en uniforme, dolman noir et boutons de cuivre, les reçoivent, et très vite, les dévisagent. Un leur dit : « Regardez-moi bien en face ! » Les gens obéissent comme hypnotisés, tandis que le médecin leur retourne prestement la paupière pour s'assurer qu'ils n'ont pas le trachome, maladie contagieuse des yeux, écarte leurs cheveux pour vérifier l'état du cuir chevelu, leur fait ouvrir la bouche dont il vérifie la santé des muqueuses.

Jules Huret, *En Amérique*, 1905.

1. Veste militaire.

La visite médicale à Ellis Island, New York, 1910.

Doc 2 : Extraits d'un film de fiction

The Golden Door d' Emanuele Crialese, sorti en salle 21 mars 2007.

Synopsis : Début du XX^{ème} siècle. Dans un coin perdu de la campagne sicilienne, vit une famille de paysans qui s'échinent sur le même lopin de terre depuis des générations. Ils mènent une existence en harmonie avec la nature et cohabitent avec les esprits de leurs défunts. La monotonie de leur vie quotidienne est interrompue par des récits du Nouveau Monde, de leurs habitants, et des innombrables richesses de cet Eden. Salvatore décide de vendre ses biens : sa terre, sa maison, son bétail pour partir avec ses enfants et sa mère âgée mener une vie meilleure de l'autre côté de l'océan.

Prise de notes sur les extraits.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

En quoi les deux documents sont-ils similaires ?.....

……..

……..

……..

……..

Comment les immigrés sont-ils accueillis par les autorités américaines ?.....

……..

……..

……..

……..

D'après le texte, quel est le but des contrôles sanitaires ?.....

.....

.....

.....

.....

……...

D'après le film, quels sont les buts des contrôles sanitaires ? …….

……

……

……

……

……

Remarques : Quels sont les apports du document écrit ? Quels sont les apports du document de fiction ? Quelles réserves faut-il émettre sur chaque document ?

……..

……

……..

……

……..

……

……..

……

……..

……

……..

……