



→ **Slumdog Millionaire** (littéralement « chien de bidonville ») est un film anglais réalisé par Danny Boyle en 2009. Le film suit en parallèle la vie du jeune Jamal Malik et son parcours au jeu « Qui veut gagner des millions » (le concept de ce jeu est d'origine anglaise mais existe dans des dizaines de pays). L'extrait choisi dure 3 minutes (en gros 6° - 9° mn) : on voit Jamal et son frère, enfants, pourchassés par un policier dans leur quartier de Mumbai (on dit aussi Bombay, Mégapole indienne).

→ Un **film de fiction** peut être utilisé pour « faire cours »... mais il faut apprendre un peu d'analyse filmique et surtout bien se rappeler que c'est avant tout une œuvre artistique dont il faut rechercher les limites et les partis pris : un film n'est pas la réalité, mais un point de vue sur celle-ci.

→ Dans le tableau des capacités et méthodes ce travail correspond aux 4 items du « 2.1)

Exploiter et confronter des informations ».

→ L'extrait sera projeté une fois ; je répondrai à vos questions. Ensuite l'extrait sera projeté une 2^{de} fois et vous aurez à répondre (faites le travail à 2) aux questions ci-dessous.

LE TRAVAIL

1) La pauvreté dans la Mégapole de Mumbai en Inde

Q1 : qu'est-ce que cet extrait révèle de l'Inde et de sa pauvreté ?

Q2 : un point particulier, l'école → qu'apprenons-nous de la scène finale dans l'école ?

Q3 : la pauvreté est omniprésente dans la scène mais l'atmosphère générale n'est pas à la tristesse ou à la compassion. Comment le réalisateur s'y prend-il ? Pourquoi refuse-t-il l'apitoiement ?

2) Les inégalités sociales

Q6 : Y a-t-il des « riches » ? Quels sont les signes de cette richesse ?

3) Deux procédés de cinéma : travelling et zoom

Un réalisateur peut déplacer sa caméra, c'est un travelling (par exemple gauche-droite ; en cercle ; bas-haut) et il peut zoomer (zoom avant, on réduit la distance apparente vers le sujet ; zoom arrière, on augmente la distance apparente vers le sujet).

Q9 : ce que montre le prof est-il un zoom avant, un zoom arrière, un travelling bas-haut ? Pourquoi ce procédé ?