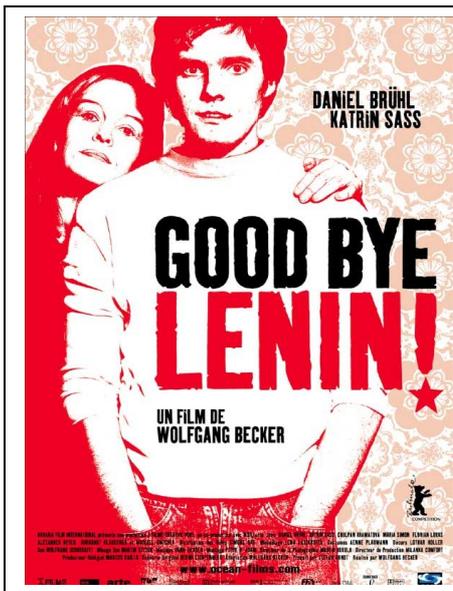


Good Bye, Lenin!
de Wolfgang Becker



Fiche technique du film

- Réalisation : Wolfgang Becker
- Scénario : Bernd Lichtenberg
- Genre : Tragicomédie
- Dates de sortie : 9 février 2003 (première à la Berlinale), 13 février 2003 (Allemagne), 15 mai 2003 (festival de Cannes), 10 septembre 2003 (Belgique, France), 12 mars 2004 (exploitation Québec)

Distribution

- Daniel Brühl : *Alexander Kerner*
- Katrin Sass : *Christiane Kerner*
- Maria Simon : *Ariane Kerner*
- Chulpan Khamatova : *Lara*
- Florian Lukas : *Dennis*
- Alexander Beyer : *Rainer*
- Burghart Klaussner : *Le père*

Récompenses

Le film connut un grand succès autant à l'ouest qu'à l'est de l'Allemagne, ainsi que dans plusieurs pays européens. Il remporta le *Deutschen Filmpreis* (Prix du film allemand) neuf fois : meilleur film, Daniel Brühl meilleur acteur, Florian Lukas meilleur second rôle masculin, meilleur réalisateur, trois prix techniques pour le montage, la mise en scène et la musique, ainsi que le prix du public pour le « film allemand de l'année » et l'acteur de l'année pour Daniel Brühl.

Le 6 décembre 2003, il est le premier film allemand à recevoir le prix Félix du meilleur film européen de l'année. Daniel Brühl comme acteur et Bernd Lichtenberg comme scénariste ont aussi reçu ce prix.

En France, le film reçut le César du meilleur film européen.

Les réponses aux questions se trouvent dans le film. Toutes les réponses doivent être rédigées sur une copie double. Les questions seront notées en histoire, l'expression écrite en français (pour la qualité littéraire) et en histoire (pour les connaissances historiques apportées).

Questions (/10)

- 1) Au début du film, à quoi voit-on que les relations entre l'Union soviétique et la RDA sont étroites ? (/2)
- 2) Quelle est la date de la manifestation pour les libertés ? (/0,5)
- 3) Quelles sont alors toutes les réactions de la police et du gouvernement ? Quelles sont les conséquences directes et dans les mois qui ont suivi ? (/1,5)
- 4) Quel est le nom du dirigeant de la RDA (qui démissionne fin 1989) ? (/1)
- 5) Quels sont les symboles de l'américanisation de la RDA ? (/1,5)
- 6) Quelles sont les difficultés de la vie quotidienne en RDA, signalées dans le film ? (/1,5)
- 7) Combien de temps la mère d'Alex reste-t-elle dans le coma ? (/0,5)
- 8) Quels sont les moyens utilisés par Alex et sa sœur pour cacher la réalité à leur mère ? (/1,5)
- 9) Qui est le personnage dont la statue est hélicoptérée ? (/0,5)

Expression écrite (/10 en histoire, /20 en français)

La mère d'Alex écrit son journal intime, de son réveil à la fin de sa vie.

- Vous employez la première personne (utilisation du point de vue interne).
- Vous utilisez le vocabulaire des sentiments et de la mémoire (voir livre vert p. 63).
- Vous faites des références précises au film et aux dates évoquées dans le questionnaire. Vous devez utiliser des connaissances historiques précises sur la guerre froide tout en gardant le point de vue de la mère.
- Vous utilisez plusieurs types de phrases (déclaratives, interrogatives, exclamatives).
- Le « journal intime » que vous écrirez contiendra au moins quatre dates.