

Comparaison de deux extraits vidéo : L'intervention américaine au Vietnam et l'intervention soviétique en Afghanistan

1. Place de cette activité

Inspirée par les travaux de Nicolas Rocher et Benoît Papet, cette activité constitue la troisième heure d'une leçon de Troisième sur la Guerre Froide. Cette leçon s'intercale entre :

- Le chapitre consacré à la Seconde guerre Mondiale qui montre en quoi les Etats-Unis et l'URSS sont les grands vainqueurs de la guerre.
- Le chapitre sur « La construction économique du monde actuel » dans lequel on reprendra la notion de « tiers monde » et de monde « multipolaire ».

Ce chapitre commence par une accroche : les premières images de « On ne meurt que deux fois » permettent d'évoquer la compétition spatiale et l'atmosphère de tension entre les deux Grands. Après l'étude de l'affrontement idéologique des doctrines Truman et Jdanov, on étudie l'affrontement des deux blocs à Berlin.

Cette activité utilise les ressources de l'INA pour mettre la guerre froide en perspective à l'échelle mondiale. Elle établit un parallèle entre deux guérillas en lutte contre une puissance occupante.

2. Problématique et notions :

- Pourquoi parle-t-on d'un « affrontement indirect » entre les deux Grands ?
- Notions : guerre froide, affrontement, communisme, bloc, occupation, drôle de guerre.

3. Compétences :

- Extraire des informations dans une image animée et dans un commentaire
- Identifier le point de vue adopté dans une vidéo
- Relever les points communs de deux situations
- Mettre en relation une vidéo et un planisphère
- Rédiger une réponse argumentée

[Compétence B2i : aucune]

4. Evaluation et pistes possibles

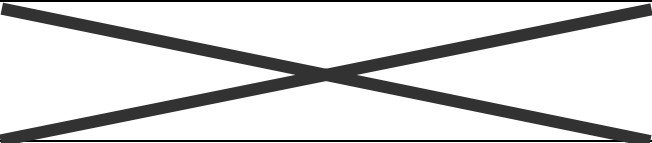


Les élèves ont facilement relevé les similitudes entre les deux situations (questions 1 et 6) et le parti pris de chaque extrait. Ils ont rarement constaté l'absence des soldats soviétiques ; de même, le sens de l'expression « Drôle de guerre » leur a échappé. La comparaison avec la situation de la France en 1940 est toutefois intéressante : elle réactive un élément de la leçon précédente et met en évidence un point de vue antisoviétique.

La comparaison avec le planisphère fait comprendre aux élèves que le parti pris adopté dans ces extraits est celui d'un pays du bloc de l'Ouest. Ils découvrent que, même si la France n'est pas engagée dans ces conflits, ses médias adoptent le regard de son puissant allié.

On peut prolonger et approfondir ce travail avec un extrait de Robert McNAMARA, "[Avec le recul. La tragédie du Vietnam et ses leçons](http://hypo.ge-dip.etat-ge.ch/www/cliotexte/)" disponible sur Cliotexte :

Cette activité peut également introduire le cours et mettre en place les acteurs de la guerre froide. Elle peut aussi apparaître plus tard dans la leçon et montrer en quoi les tensions restent vives pendant la Détente.

La Guerre Froide : un affrontement international

Vidéo INA – Jalons de l’Histoire. 1968, l’intervention américaine au Vietnam	Vidéo INA – Jalons de l’Histoire. 1986, l’intervention soviétique en Afghanistan
1. Ce reportage insiste sur la puissance des deux pays (Etats-Unis et URSS). Relève des preuves qui le montrent.	
➤	➤
➤	➤
2. Le commentaire prend parti <u>contre</u> les « vietcongs » (<i>communistes vietnamiens</i>) : relève des preuves qui le montrent.	
➤	➤
➤	➤
➤	➤
3. Le commentaire prend parti <u>pour</u> les « moudjahiddines » (<i>anticommunistes afghans</i>) : relève des preuves qui le montrent.	
➤	➤
➤	➤
➤	➤
4. Selon toi, quelle est l’armée qui a le visage le plus humain dans ces deux extraits ? Justifie la réponse à l’aide des images. <input type="checkbox"/> L’armée américaine <input type="checkbox"/> L’armée soviétique car	
	5. L’expression « drôle de guerre » est utilisée à la fin du film. A qui les soviétiques sont-ils ainsi comparés ?
6. Montre que la situation du Vietnam et celle de l’Afghanistan présentent des points communs.	
	
.....	
7. Ces reportages sont-ils neutres ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non A l’aide de la carte « Le monde pendant la guerre froide (vers 1955) », explique pourquoi.	