

**Le capitalisme et le monde de l'entreprise vus à travers une fiction française :
L'Argent, de Marcel L'Herbier (1929)**



Une adaptation d'une oeuvre de Zola :

L'Argent est une adaptation du roman éponyme d'Emile Zola écrit en 1891, dont Marcel L'Herbier conserve la trame générale mais qu'il transpose dans la France des années 1920, devenue plus capitaliste encore. Le film est en partie naturaliste dans sa manière d'observer un homme aux prises avec le monde qui l'entoure.

Réalisé en 1928, *L'Argent* reste un des films muets les plus importants du patrimoine français. Dernier film muet de L'Herbier, ce long métrage s'inscrit dans la modernité par l'ampleur de sa production et de sa réalisation (décors gigantesques, jusqu'à 2000 figurants, de nombreux moyens techniques).

Résumé :

Une guerre secrète oppose Nicolas Saccard, directeur de la Banque Universelle, et le banquier Alphonse Gunderman. Lorsque ce dernier remporte une victoire, Saccard est considéré comme ruiné. Mais il organise sa revanche et se met en tête de financer les recherches de Jacques Hamelin, un aviateur souhaitant exploiter des terrains pétrolifères en Guyane...

Première séquence : au coeur du système capitaliste

1. Qu'est-ce que le capital ? (Question préalable portant sur un document du manuel utilisé par les élèves)

2. Quel est le nom de l'entreprise ? _____

3. Quel est le but de la réunion des actionnaires ? _____

4. En réalité de qui dépend cette entreprise ? _____

5. Comment, Saccard, le patron est-il caractérisé ?

Caractéristiques physiques	
Tenue vestimentaire	
Objets	

6. De quelle manière est-il souvent filmé ? (position de la caméra / angle de vue) _____

7. De quel personnage historique semble s'inspirer Saccard ? _____

Deuxième séquence : travail et hiérarchie au sein de l'entreprise

1. Où se trouve le bureau du patron (Saccard) au sein de l'entreprise ? Que cela traduit-il ? _____

2. Quelles sont les différentes fonctions au sein de l'entreprise visibles dans cet extrait ? Par qui sont-elles tenues ? _____

3. Relevez les procédés utilisés par le cinéaste pour montrer l'activité foisonnante de l'entreprise. Soyez attentifs à la musique, au jeu des figurants, aux mouvements de caméra, au montage.