

Objectifs : travail sur l'ONU :

- Organisation
- Dispositifs et moyens
- Missions

RAPPEL : À partir du cours et de vos connaissances, **répondez** aux questions suivantes :

- quand l'ONU a-t-elle été mise en place ?
- quels sont les objectifs et le rôle de l'ONU ?

- comment fonctionne cette instance internationale ?

Fiche signalétique du film :

- réalisateur / scénario : Danis Tanovic
- date : 2001, France / Bosnie
- 1h33
- prix du scénario de Cannes 2001
-

Quelques mots sur Danis Tanovic :

Né le 20 février 1969 à Zerica (Bosnie Herzégovine), D.Tanovic a la double nationalité belge et bosniaque. Il rentre à l'Académie des arts de scène à Sarajevo en 1993 alors que la guerre a commencé dans les Balkans depuis 1991 : il produit alors des documentaires sur ce sujet. Il intègre ensuite l'INSAS à Bruxelles de 1995 à 1997.

Résumé du film :

L'histoire se passe en 1993 pendant la guerre de Bosnie : 2 soldats Ciki (bosniaque : T-shirt « rollins stones ») et Nino (serbe : uniforme) se retrouvent face à face, avec un blessé, dans la tranchée centrale qui sépare les 2 camps : ce que l'on appelle le no man's land.

Les bosniaques font appel aux forces internationales, les casques bleus, pour sauver leur soldat blessé et gérer une situation inextricable : les soldats de l'ONU sont favorables à une action et leurs supérieurs refusent. Se met alors en place une lutte pour tenter une intervention.

Les médias s'en mêlant, le face à face entre les 2 camps, se transforment en un autre face à face : celui des casques bleus et de leurs supérieurs.

RAPPEL HISTORIQUE :

La guerre en Bosnie découle en partie de la mort de Tito, le dirigeant yougoslave en mai 1980. Après sa disparition, ressurgissent les revendications des minorités nationales présentes dans les Balkans et notamment celle des Serbes, Bosniaques (musulmans) et Croates (alliés des Bosniaques) qui constituaient 3 des états de la République Fédérale Yougoslave. En 1992, éclate une guerre en Bosnie-Herzégovine entre les 3 communautés : croates et musulmans votent la souveraineté de la Rép alors que les Serbes souhaitent un rattachement à la Rép fédérale de Yougoslavie dirigée par Milosevic qui rêve de reconstruire « la grande Serbie ».

Chronologie des événements :

- 1992 :
 - début de la guerre
 - « victoire » des Serbes et épuration ethnique organisée par Milosevic
 - siège de Sarajevo par les Serbes
 - envoi de casques bleus
- 1993 :
 - rejet des plans de paix
 - blocus économique de l'ONU contre la Serbie
- 1994 :
 - création d'une fédération croato-bosniaque. nettoyage ethnique par les Croates
 - signature à Paris des accords de Dayton fin 94 : Bosnie divisée en 3 entités autonomes : serbe, croate, musulmane
- 1999 :
 - massacre et nettoyage ethnique au Kosovo. Conflits entre Serbes et Albanais
 - Slobodan Milosevic inculpé de crime contre l'humanité par le tribunal pénal international de la Haye.

	Titre de la séquence	Personnages présents	Mouvements caméra, sons, lumières	Informations et analyse	Point de vue qui s'en dégage
Séquence 1 : 50 ^{ème} min du film à 53 ^{ème} min				<p>-où sont les soldats et que font-ils ?</p> <p>- à quoi reconnaît-on que se sont des soldats de l'ONU ?</p> <p>-quel est l'ordre qu'ils reçoivent et de qui ? Qu'est-ce que cela laisse transparaître sur les moyens dont disposent les soldats et l'ONU pour accomplir leurs missions ?</p> <p>-quelle est la réaction des soldats et qu'est-ce que le réalisateur veut montrer sur l'action et les missions des casques bleus ?</p>	
Séquence 2 : 53 ^{ème} min à 58 ^{ème} min				<p>-comment sont présentés les médias ?</p> <p>-quel rôle le réalisateur semble vouloir leur donner dans les conflits ?</p> <p>-comment se procurent-ils les informations ? cela semble-t-il en accord avec la déontologie journalistique ?</p>	

Séquence 3 : 59 ^{ème} min à 61 ^{ème} min				<p>-qu'est-ce qui est mis en avant dans le reportage de la journaliste Jane Livingstone ?</p> <p>-qui est le personnage masculin qui apparaît dans la séquence et quelle est sa réaction ?</p>	
Séquence 4 : 61 ^{ème} min				<p>- quelle est la réaction du général après la diffusion du reportage ?</p> <p>-qu'est-ce que cela vous monte sur l'organisation et le fonctionnement de l'ONU ?</p>	

Conclusion : quelle vision de l'ONU D. Tanovic donne-t-il dans son film ?

A partir de ce travail et du cours, essayer de montrer la place et le rôle de l'ONU dans les relations internationales ainsi que ses limites.