



1. Où se déroule le film ? Quand ?

2. Quels éléments (décors, vêtements, personnages, scène, ...) peuvent nous donner des indications sur l'époque du film ?

3. À qui s'en prend le Corbeau ? Apporter des explications .

4. Les victimes des délations du Corbeau (compléter le tableau)

Victime	Profession ou fonction	Comment est-elle qualifiée par le Corbeau ?	Accusations du Corbeau
Rémi Germain			- - -
Bonnevi	Econome		
Delorme	Médecin-chef		
	Le maire		
Rolande			

5. Quel est le secret de Rémi Germain ? Comment l'apprenons-nous ?

6. Qui est le Corbeau ? quel semble être son mobile ? Attention la question n'est pas simple !

7. Le film et le contexte historique des « Années noires ».

Quels éléments pourraient nous faire qualifier le film de « vichyste » ?	Quels éléments pourraient nous faire qualifier le film de « résistant » ?	Quels éléments pourraient nous faire qualifier le film de « subversif » ?

8. La scène du jeu d'ombre et de lumière : un message de Clouzot et Chavance à portée philosophique ?



Vorzet (Pierre Larquey) & Germain (Pierre Fresnay) dans une salle de classe, il fait nuit, une ampoule électrique est allumée

V : Vous avez tout du vieil Horace moins la barbe, et encore vous avez une barbe virtuelle, c'est peut-être plus beau ...

G : Mais enfin, mon cher, tout de même, quand vous rencontrez un mauvaise bête...

V : J'en rencontre chaque matin dans ma glace, accompagné d'un ange... Vous êtes formidable, vous croyez que les gens sont tout bon ou tout mauvais, vous croyez que le bien c'est la lumière et que l'ombre c'est le mal. Mais où est l'ombre ? Où est la lumière ? [il fait bouger l'ampoule] Où est la frontière du mal ? Savez-vous si vous êtes du bon ou du mauvais côté ?

G : Quelle littérature ! Je n'ai qu'à arrêter la lampe...

V : Arrêtez là ! [Germain prend l'ampoule dans ses mains] Vous vous êtes brûlé, vous voyez l'expérience est concluante...

9. Que pensez-vous du film ? Qu'avez-vous aimé ? Qu'avez-vous regretté ? Argumentez.