

Good bye Lénin ! de Wolfgang Becker – questionnaire - chapitres 3 à 6**Quelques précisions de contexte**

La RDA est la partie de l'Allemagne que les accords de Yalta avaient confiée à l'occupation et à l'administration des Soviétiques à la fin de la guerre ; du fait du raidissement des relations internationales qu'on a appelé la « guerre froide » et qui intervient dès le début de 1947, la zone d'occupation provisoire est devenue un Etat indépendant en 1949, après la crise dite du « blocus de Berlin ». Les deux Allemagnes, RDA (Allemagne de l'est, communiste) et RFA (Allemagne de l'ouest, libérale, alliée des Américains) ont ainsi vécu séparées jusqu'en 1989 (la « chute du mur »). La RDA ou Allemagne de l'est a subi à partir de 49 le sort des autres régimes imposés par les communistes d'Europe de l'est : soutenus par le Parti communiste d'URSS, les PC polonais, tchèque, roumain, bulgare etc ont imposé à leurs pays respectifs l'adoption du modèle stalinien, avec sa dictature de fer et sa propagande, ainsi que ses choix économiques fondés sur l'autarcie et la collectivisation. La RDA n'a pas échappé à la règle et fut l'un des plus fidèles pays satellites de l'URSS en Europe de l'est. Erich Honecker fut le secrétaire général du PC est-allemand et le chef du Conseil d'Etat (= chef de l'Etat) de la RDA entre 1971 et la chute du mur en 1989. Il est associé à l'adoption servile du modèle stalinien en Allemagne de l'est, et a organisé autour de sa personne un culte de la personnalité qui n'avait pas grand chose à envier à celui qui entourait Staline dans les années cinquante.

1- Quelles réalités caractéristiques des régimes communistes d'Europe de l'est apparaissent ou sont mentionnés dans le film ?

2- Quel personnage de stature internationale est associé à « l'ère du changement » ?

3- Quels signes indiquent dans le début du film que la société est-allemande est restée en partie rebelle à la propagande officielle et que l'aspiration à la liberté politique a toujours été une réalité des régimes totalitaires de l'est ?

4- Quel est l'événement politique essentiel qui intervient après le coma de la mère du narrateur ? A quelle date ?

5- Comment le réalisateur a-t-il choisi de montrer la transition politique et économique ? Comment oppose-t-il les deux sociétés allemandes ?

6- Quel personnage symbolise la réunification allemande ?

Good bye Lénin ! de Wolfgang Becker – questionnaire - chapitres 3 à 6**Quelques précisions de contexte**

La RDA est la partie de l'Allemagne que les accords de Yalta avaient confiée à l'occupation et à l'administration des Soviétiques à la fin de la guerre ; du fait du raidissement des relations internationales qu'on a appelé la « guerre froide » et qui intervient dès le début de 1947, la zone d'occupation provisoire est devenu un Etat indépendant en 1949, après la crise dite du « blocus de Berlin ». Les deux Allemagnes, RDA (Allemagne de l'est, communiste) et RFA (Allemagne de l'ouest, libérale, alliée des Américains) ont ainsi vécu séparées jusqu'en 1989 (la « chute du mur »). La RDA ou Allemagne de l'est a subi à partir de 49 le sort des autres régimes imposés par les communistes d'Europe de l'est : soutenus par le Parti communiste d'URSS, les PC polonais, tchèque, roumain, bulgare etc ont imposé à leurs pays respectifs l'adoption du modèle stalinien, avec sa dictature de fer et sa propagande, ainsi que ses choix économiques fondés sur l'autarcie et la collectivisation. La RDA n'a pas échappé à la règle et fut l'un des plus fidèles pays satellites de l'URSS en Europe de l'est. Erich Honecker fut le secrétaire général du PC est-allemand et le chef du Conseil d'Etat (= chef de l'Etat) de la RDA entre 1971 et la chute du mur en 1989. Il est associé à l'adoption servile du modèle stalinien en Allemagne de l'est, et a organisé autour de sa personne un culte de la personnalité qui n'avait pas grand chose à envier à celui qui entourait Staline dans les années cinquante.

1- Quelles réalités caractéristiques des régimes communistes d'Europe de l'est apparaissent ou sont mentionnés dans le film ?

« collectif de réparation télé » > économie socialisée / collectivisée / parades militaires / pénurie et modèle unique de consommation (slips taille unique) / régime policier (STASI) / homologation Parti –Etat, Honecker étant à la fois secrétaire général Parti et chef Etat

2- Quel personnage de stature internationale est associé à « l'ère du changement » ?

Gorbatchev (« Gorbi ») depuis 1985

3- Quels signes indiquent dans le début du film que la société est-allemande est restée en partie rebelle à la propagande officielle et que l'aspiration à la liberté politique a toujours été une réalité des régimes totalitaires de l'est ?

Manifestation en faveur des libertés publiques, en particulier liberté de la presse (revendication déjà au cœur du printemps de Prague vingt ans avant) / scepticisme et ironie des jeunes générations représentées par Alex à l'égard du régime

4- Quel est l'événement politique essentiel qui intervient après le coma de la mère du narrateur ? A quelle date ?

Chute du mur...

5- Comment le réalisateur a-t-il choisi de montrer la transition politique et économique ? Comment oppose-t-il les deux sociétés allemandes ?

Liberté d'aller et venir entre les deux Allemagnes qui s'oppose à quarante ans de séparation / consumérisme sexuel / irruption de la société de consommation (Burger King et Coca-Cola), avec petits boulots et précarité / fin du travail garanti (liquidation du collectif réparation télé) et augmentation du chômage / liberté de l'information (antennes satellites)

6- Quel personnage symbolise la réunification allemande ?

Helmut Kohl, chancelier RFA