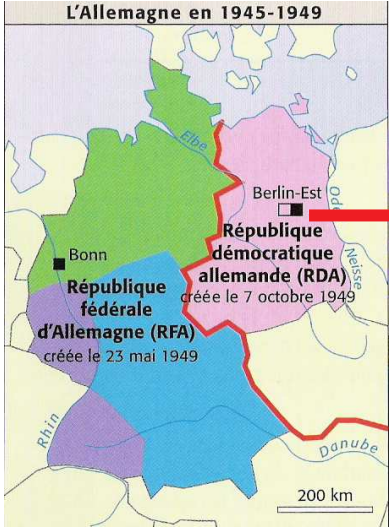


**La chute du Mur de Berlin :  
un symbole pour l'Allemagne**


**L'Allemagne depuis 1947, un pays emblématique de la guerre froide**

**Doc. 1**



→

**Doc. 2 La construction du Mur de Berlin (1961)**



**1. La chute du Mur : une révolution politique**

**Extrait « Good Bye Lenin » n°1 Une manifestation réprimée (DVD Chap. 4)**

1. Que réclament les citoyens de l'Allemagne de l'Est lors de cette manifestation ?

---

2. Qu'est-ce que cette manifestation révèle de la situation politique de la RDA en 1989 ?

---

3. Comment les autorités publiques réagissent-elles à ces revendications ?

---

**Extrait « Good Bye Lenin » n°2 La chute du mur et ses conséquences (DVD Chap. 5 jusqu'à 19'20'')**

1. Qu'arrive-t-il au chef de l'Etat de la RDA en novembre 1989 ?

---

2. Que symbolise la chute du Mur de Berlin aux yeux des Est-Allemands ?

---

3. Que peuvent faire les habitants de la RDA désormais ? Que découvrent-ils à l'Ouest ?

---

### Doc. 3 Témoignages d'Allemands de l'Est (novembre 1989)

« Un jour plus tard, nous y étions dans cet Ouest fameux. C'était comme dans un rêve. Les magasins sentaient tellement bon, et on pouvait acheter de tout. Partout l'éclat, les lumières, les publicités, pas la grisaille de chez nous. Toutes ces lumières brillaient. Et les gens nous ont tous accueillis si chaleureusement, beaucoup pleuraient. » (O.B., 10 ans)

« Nous voilà sur l'autoroute par ce mauvais temps humide de novembre, nous pauvres citoyens de la RDA, avec notre Trabant à deux temps. Boumboum, boumboum ! Avec des voitures immatriculées à Berlin-Ouest dans l'autre sens ! Dernière station avant la frontière. Au dernier poste de police avant la RFA, nous sommes seuls, face à un officier de haut rang : « Avez-vous un tampon sur votre visa ? ». Le ton poli de sa question avait quelque chose d'insolite. « Non, bien évidemment pas ». « Donnez-moi s'il vous plaît vos cartes d'identité, on vous les rendra immédiatement. » Et nous voilà passés à l'Ouest. De joie, j'ai décroché un grand coup de pied à ma Trabant. » (Helmut Frick, 50 ans)

*L'Allemagne entre passé et avenir, BT2, éditions PEMF, février 2003*

## **2. Les lourdes conséquences sociales de la réunification allemande**

### Doc. 4



### Doc. 5 RFA et RDA avant la réunification (1989)

	RFA	RDA
Population (en millions d'hab.)	62	16,6
PIB (en milliards de dollars)	1207	96
PIB/hab. (en dollars)	19 450	5780
Salaire mensuel moyen (en DM)	2300	850
Taux de chômage (en % de la pop active)	8	10
<b>Equipement des ménages (en %)</b>		
Téléphone	98	12
Automobile	97	52
TV couleur	94	52
Magnétoscope	40	5
Micro-ondes	28	0

### Extrait « Good Bye Lenin » n° 3

*La fin d'un monde et la peur de l'inconnu  
(DVD Chap. 5, de 23'48'' à 25'17'')*

1. Quels sont les sentiments qui animent les Allemands de l'Est qui vivent tous ces changements ?

---

2. Quel est le sens du dernier plan de la séquence ?

---

### 3. Des désillusions à l'O.....

#### Doc. 6 Les difficultés d'adaptation des Allemands de l'Est

« La génération qui a le plus de mal à s'acclimater aux changements est bien souvent celle qui a grandi en même temps que s'est construite la RDA. Les personnes les plus âgées ayant connu l'Allemagne d'avant la guerre retrouvent pour leur part de nouveaux repères en recourant à leurs souvenirs et expériences dans une Allemagne unie. Quant aux jeunes, leurs attitudes diffèrent suivant leur degré de scolarité au moment de la chute du Mur et selon le milieu social, les étudiants profitant volontiers de l'ouverture des frontières pour goûter la liberté des sociétés occidentales [...]. Après s'être voulus allemands, citoyens de cette république dont ils aspiraient à partager la prospérité et les institutions, une partie des Allemands de l'Est s'est réfugiée dans un sentiment d'appartenance reconstruite. Cette identité par défi est née des difficultés d'adaptation à une société fonctionnant principalement sur le mode de la concurrence et dans laquelle il faut savoir jouer des coudes. »

Renata Fritsch-Bournazel, *L'Allemagne depuis 1945*, Hachette, 1997.

#### Extrait « Good Bye Lenin » n° 4

#### *Good Bye Lenin ! (DVD chap. 11, autour de 1h19')*

1. Que représente le personnage de la mère, perdue dans les rues du Berlin de l'après-guerre ?

---
2. Comment interprétez-vous le plan avec la statue de Lénine et, plus généralement, le titre du film ?

---

Pour en savoir plus, consulter le dossier *Ecole et cinéma* édité par le ciné-club de Wissembourg ([www.rica-wissembourg.org](http://www.rica-wissembourg.org)), plus de 200 titres disponibles avec des analyses des films et des mises en perspective pédagogiques.