

# Les espaces urbains à travers le cinéma de science-fiction : vision du futur ou révélateur du présent ?

Il s'agit ici de s'appuyer sur des extraits de films d'anticipation / science-fiction pour étudier les espaces urbains en géographie en classe de Seconde

## Quelques remarques :

- Au premier abord, les films choisis imaginent l'avenir de villes occidentales (notamment américaines New-york pour *Soleil vert* et Los Angeles pour *Blade Runner*). Mais ils brossent aussi le portrait de villes géantes et mondiales, souvent cosmopolites comme dans *Blade Runner*.
- Ces films sont intéressants pour étudier certains enjeux de l'environnement urbain liés à la concentration croissante des populations (pollution, espaces verts, envahissement publicitaire, etc.)
- Ces films permettent d'aborder les inégalités sociales et les hiérarchies visibles dans l'espace et les paysages. Ces ségrégations sont parfois représentées verticalement comme dans *Blade Runner* (ville basse et ville haute), horizontalement comme dans *Soleil vert* (quartiers riches / pauvres) ou des deux manières comme dans *Brazil* (quartier administratif / quartiers résidentiels) et une hiérarchisation verticale de l'immeuble du ministère)
- Notons que de nombreux films (notamment *Blade runner*) s'inspirent du chef d'oeuvre de Fritz Lang, *Metropolis* (1926). Je vous renvoie au travail de Gilles Sabatier dans Cinehig

## Les extraits :

<i>Blade Runner</i>	<i>Brazil</i>	<i>Soleil vert</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 0-15 minutes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 0-3 minutes</li><li>• 10 -12'30"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 0-3 minutes</li><li>• 7'48" – 11'</li><li>• 20'30" – 21'</li><li>• 27' -28'</li></ul>

## Quelques liens :

- Georges Henry LAFFONT, « Ville et cinéma : l'urbaphobie dans la science-fiction » (<http://www-ohp.univ-paris1.fr/Textes/Laffont>)
- F. KAPLAN, « La ville futuriste dans les films de science-fiction » (<http://www.fkaplan.com/cities/index.html>)

## Quelques références bibliographiques récentes :

- BARILLET J., HEITZ F., LOUGUET P., *La ville au cinéma*, Artois presses Université, 2005
- JOUSSE T. et PAQUOT T., *La ville au cinéma*, Ed Cahiers du cinéma, 2005
- LEDOUX Matthieu, « La ville dans les films de science-fiction : un espace de réflexion sur la société urbaine » in *Imaginaire, territoires, sociétés. Contributions à un déploiement transdisciplinaire de la géographie sociale*, Ed Université Paul Valéry - Montpellier III, 2006