

Découverte de l'Afrique sahélienne à travers un film de fiction : Yaaba . 1989 . ( Fiche prof ) .

Projeté dans le cadre de « élèves au cinéma », voir fiche sur le site du CRAC , avec une utilisation différente du film .

Ici , il s'agit de l'utiliser dans le cadre de la géographie de 5<sup>ème</sup> , en partant du constat que de nombreux élèves ont peu d'images de l'Afrique noire en tête , par manque de culture générale ou par pauvreté intellectuelle ; sauf des images d'animaux de la savane ..... mais peu sur les individus et leur mode de vie .

Evidemment , l'écueil est de leur donner des représentations discutables de l'Afrique . Mais entre 2 maux....

Introduction rapide : présentation du film :

- Titre : Yaaba .
- Réalisation : Idrissa Ouedrago .
- Projection du début du film : 1<sup>er</sup> plan : 2 enfants qui courent + le générique .

Méthode : projection de 2 « extraits de travail » : 1<sup>er</sup> extrait en entier , puis à nouveau la 1<sup>ère</sup> séquence , et travail ; 2<sup>ème</sup> séquence et travail

Projection du 2<sup>ème</sup> extrait , à nouveau 2 fois : une fois pour découvrir , une fois pour travailler .

Les élèves reçoivent une fiche de travail .

1 . Premier extrait de travail : les 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> séquences .

- 1<sup>ère</sup> séquence : Quels personnages découvre-t-on ? 3 : *une fille , sur la tombe de sa mère , un garçon , et une vieille femme : Nopoko, Bila et Sanaa , que le petit garçon va appeler Yaaba , « Grand-Mère »*  
*Remarques sur leurs vêtements .*

Problème : où cela se passe-t-il ? Lieu de tournage , indiqué par le professeur : le nord du Burkina-Faso , en pays Mossi .

A repérer dans les atlas , voire dans le manuel .

- 2<sup>ème</sup> séquence : les enfants repartent vers le village et jouent à cache – cache .  
Description du cadre : comment est le relief ? *plan* . Comment est la végétation ? Comment est le sol ?  
*arbustes , assez verts , quelques grands arbres , peu de végétation au sol , terre rouge .*  
Recherche dans le livre : dans quel type de relief est-on ? Nom de ce type de végétation ? *Rep : cuvette du Niger ( plaine ) , à la limite entre steppe et savane .*  
De quelle photo du livre ce paysage se rapproche-t-il le plus ?  
Comment peut-on expliquer ce type de végétation , peu dense ? Hypothèses , et utilisation d'un GOT : températures, mais surtout , étude des précipitations . Notion de saison humide / saison sèche .

2 . Deuxième extrait de travail : de la 18<sup>ème</sup> à la 21<sup>ème</sup> séquences .

- Le matin , dans la famille du garçon , Bila : que fait Bila ? Que fait sa mère ? Description de leur cadre de vie . Que part-il faire avec Nopoko ? Quels animaux rencontre-t-il ?  
*Il prend du mil dans le grenier à mil , sa mère le transforme en farine ; cases en pisé , grenier à mil , espace délimité , impression d'une vie très simple ; elle le charge d'aller à l'eau au marigot , ils rencontrent une vache et son veau .*  
Explications : le mil , culture vivrière ; les outils rudimentaires ; le bétail peu nombreux et maigre , laissé en liberté ; l'eau qu'il faut aller chercher , le rôle du marigot ( qui sert aussi à la baignade : jeu des 2 enfants ) .

Conclusion : les 2 extraits nous ont permis de découvrir le paysage sahélien , et le mode de vie traditionnel des habitants .

Dans une autre heure de cours , à confronter avec d'autres documents : carte des « plaies de l'Afrique » : le risque lié à la sécheresse ; carte de l'IDH . D'où la tentation créée par la ville .