

# Guerres et guerriers en Grèce : du héros homérique à la phalange hoplitique

Cette fois, dit Athéna, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, héros aimé de Zeus, nous allons apporter une éclatante victoire aux grecs, en tuant Hector. Maintenant, il ne peut plus fuir, même si le secourable apollon venait se rouler aux pieds de Zeus, son père.

*Peu après, commence le combat.*

Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Hector tire alors son épée aiguë suspendue à son flanc ; puis se ramassant sur lui-même, il prend son élan tel l'aigle fonçant vers la plaine pour s'emparer d'un agneau ou d'un lièvre. Achille lui aussi se rue ; son cœur s'emplit d'une ardeur sauvage.

La pique acérée qu'il brandit de sa main droite scintille comme l'étoile du soir. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé Patrocle [1] après l'avoir tué.

La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge du cou. C'est là que le divin Achille perce tout droit la tendre gorge. Et tandis qu'Hector s'écroule dans la poussière, le divin Achille triomphe.

D'après Homère, L'Iliade, Chant 22

[1] : Ami d'Achille, Patrocle a précédemment été tué par Hector. Achille cherche ainsi à le venger.

Quels sont les principaux personnages ? Comment les qualifie-t-on ? Donnez un autre personnage célèbre ayant cette qualification ?

Dans l'extrait, on retrouve le grec Achille, le troyen Hector, mais également des dieux et des déesses. On les nomme des héros, comme par exemple Ulysse.

Quel est le type de combat ? Comment se déroule-t-il ? Qui est le vainqueur ?

C'est un combat de deux hommes qui se font face. Ils lancent chacun leur tour leur javelot, puis ils se battent à l'épée. Achille est le vainqueur en triomphant d'Hector par un coup d'épée dans la gorge.

Quels sont les dieux partisans d'Achille ? Qui soutient Hector ?

Zeus et Athéna sont favorables à la victoire d'Achille, alors qu'Apollon, fils de Zeus soutient Hector.

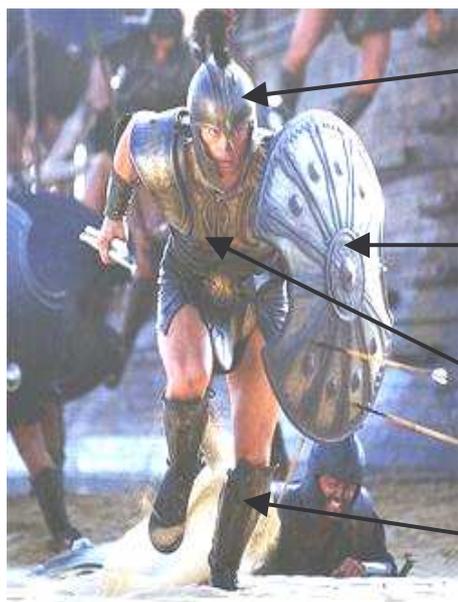
Que nous apprend cet extrait sur les dieux ?

Les dieux sont rivaux entre eux. Ils soutiennent les grecs ou les troyens. La vie des hommes est soumise aux volontés des dieux, et donc quoiqu'ils fassent les hommes ne sont pas maîtres de leur destin.

Comment sont représentés Achille et Hector dans l'adaptation de l'Iliade au cinéma ?

Les deux personnages du film ont un corps musculeux bien mis en avant par le réalisateur. Pour Achille, on montre bien sa haine envers Hector qui apparaît plutôt comme un homme sage.

Quelle est la différence fondamentale entre le texte et son adaptation au cinéma ? Le film ne montre aucune intervention divine. Les actions et les volontés des hommes ne sont causées que par les hommes, responsables de leurs faits et gestes. De plus, le réalisateur a choisi de multiplier les scènes d'action du combat pour maintenir la tension entre les deux héros.



Achille vu par Hollywood

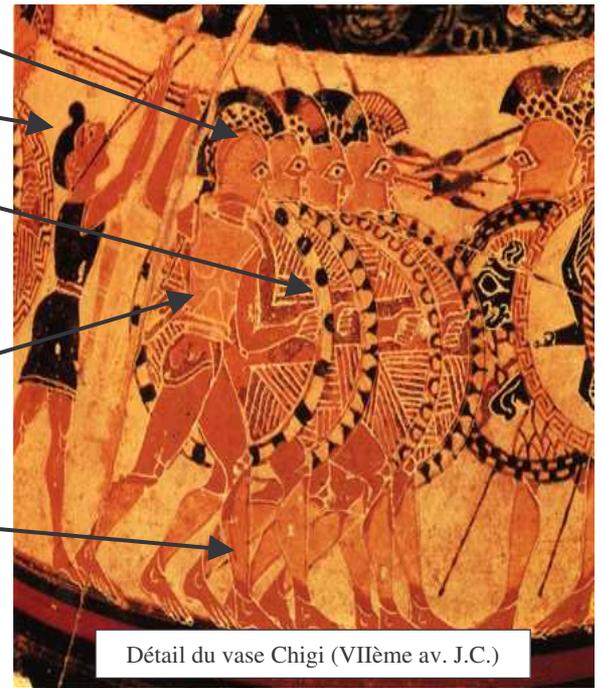
Casque et couvre  
joues

Musicien qui rythme l'avancée  
des soldats

Bouclier avec  
décoration

Cuirasse

Jambières de  
métal, protection  
des tibias



Détail du vase Chigi (VIIème av. J.C.)

Quelle est la différence fondamentale entre Achille et les soldats représentés sur le détail du vase ?

Achille est un soldat solitaire à la recherche d'actes héroïques afin d'entrer dans la légende par la bravoure et une mort glorieuse au combat. A droite, les soldats cherchent à se protéger mutuellement en avançant lentement en évitant de se séparer.

Décrivez le document de droite, les techniques et les tactiques de combat

Les soldats grecs sont alignés en rangs serrés, protégés par des boucliers et armant les lances prêtes à percer l'ennemi. Ils avancent à pas cadencés face à l'autre armée jusqu'au choc des deux groupes. Le vainqueur est celui qui réussit à briser la ligne adverse.

Quelles sont les conséquences pour la société grecque et sur la vie politique

Cela renforce la solidarité entre soldats grecs et montre que le peuple veut se défendre lui-même. En protégeant la cité, les soldats, qui sont aussi des citoyens, vont souhaiter la diriger seule. Ils demandent donc le pouvoir.