

3. L'ORIGINALITE DU MODELE AMERICAIN

⇒ Étude du film « The patriot »

Problème : quelle est l'originalité de la lutte menée par les Américains contre l'absolutisme royal ? En quoi le modèle de régime politique qu'ils ont alors mis en place a été une source d'inspiration pour les Européens ?

1. DES COLONS AMERICAINS MECONTENTES

1^o extrait (chapitre 1)

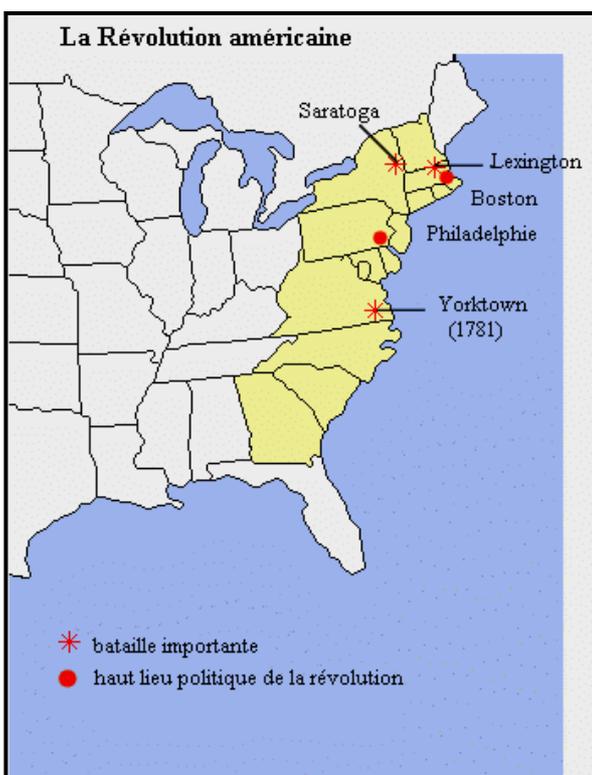
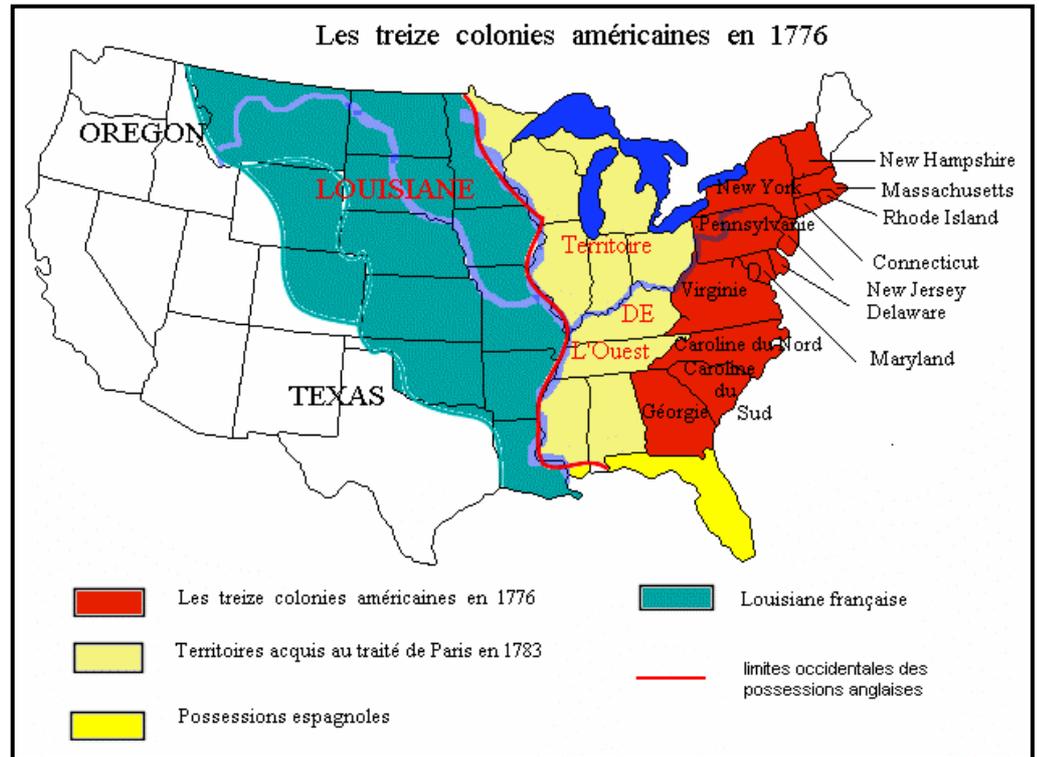
Quand débute et où se déroule l'histoire racontée par le film ?

L'histoire débute en 1776 dans une plantation de tabac en Caroline du Sud, puis dans la capitale de cet État, Charleston.

Est-ce un État libre ? Combien d'États sont dans le même cas ? Où sont-ils situés ? (carte ci-dessus).

Il s'agit d'une colonie anglaise. Treize colonies en tout appartiennent à

l'Angleterre, fondées pour la plupart au début du 17^e siècle et situées sur la côte Est du continent américain, le long du littoral atlantique.



2^{ème} extrait (chapitre 2)

Il est question d'une guerre dans ce film, déclenchée avant même 1776. Qui sont les belligérants ? Pour quel motif principal s'affrontent-ils d'après le film (trouver dans le manuel un document qui appuie votre réponse). ?

Une partie des colons anglais d'Amérique affronte les Anglais parce qu'ils supportent mal le poids des taxes (citées à 10'10 dans le film), alors qu'ils ne sont pas représentés au Parlement anglais (voir doc. 1 p. 48, manuel Hachette 2003 : lors de la « Boston Tea Party » en décembre 1773, des colons anglais d'Amérique déguisés en indiens jettent à la mer une cargaison de thé, en signe de protestation contre les taxes douanières payées à l'Angleterre. Cet événement fut suivi de mesures punitives prises par les Anglais ;

la rébellion armée devenait dès lors inévitable entre les troupes de la Couronne britannique et les colons qui commençaient à s'organiser en milices.).

Quel autre motif de conflit ce document évoque-t-il, également suggéré par le texte ci-contre ? ?

Les colons anglais d'Amérique se plaignent des entraves que le roi d'Angleterre Georges III a fixées concernant la liberté de circuler et de commercer à l'ouest et avec le reste du monde (le système de « l'exclusif »), au-delà du territoire des 13 colonies.

Ils se plaignent également de l'utilisation des indiens par les Anglais, [qui leur avaient effectivement promis de vivre en paix sur leurs terres après la victoire anglaise, promesse non tenue - comme celles qui avaient été faites par les patriotes aux nations indiennes engagées de leur côté]

La question des territoires de l'Ouest

« Nous plaçons sous notre autorité, notre protection et notre pouvoir, pour les réserver aux Indiens, toutes les terres et tous les territoires qui n'ont gouvernements, ainsi que toutes les terres et tous les territoires à l'Ouest de la source des cours d'eau qui, venant de l'Ouest et du Nord-Ouest, se jettent dans l'océan.

Nous interdisons formellement à tous nos sujets d'acheter de coloniser ou de prendre les terres ainsi réservées sans avoir obtenu une autorisation spéciale. Nous demandons formellement à tous ceux qui se sont installés, volontairement ou non, sur les terres de ces régions, ou sur des terres réservées aux Indiens, de les quitter. Le commerce avec les Indiens sera libre et ouvert à tous nos sujets, à condition que ceux qui désirent commercer avec les Indiens demandent une licence au gouverneur¹. »

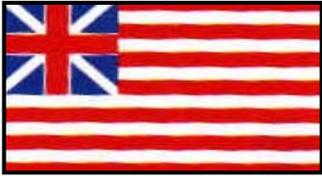
Proclamation du roi Georges III, 1763.

1. Chaque colonie est dirigée par un gouverneur nommé par l'Angleterre, assisté d'une assemblée de colons.

D'après l'extrait, le ralliement à l'idée de faire la guerre aux Anglais fait-il l'unanimité parmi les membres de l'Assemblée de Caroline du Sud ? (lire en plus la note de bas de page : Comprendre l'intervention de Benjamin Martin lors de l'assemblée à Charleston)

D'après le film, le ralliement de la Caroline du Sud à l'idée de guerre est décidée à 28 voix pour et 12 contre. Ce partage des voix illustre bien les divisions entre colons d'Amérique : à l'échelle des 13 colonies, un tiers seulement s'est battu contre l'Angleterre ; le reste des colons est soit resté fidèle à l'Angleterre - les loyalistes, un autre tiers - soit resté neutre pour le dernier tiers (comme Benjamin Martin au début). La guerre d'indépendance américaine a donc été aussi une guerre civile. Au départ, les rivalités entre colonies étaient aussi puissantes sinon supérieures aux oppositions à la métropole (l'Angleterre) ; c'est la guerre qui a fait naître le nationalisme : ainsi Benjamin Martin, de neutre, deviendra-t-il dans le film un patriote.

COMPRENDRE L'INTERVENTION DE BENJAMIN MARTIN LORS DE L'ASSEMBLEE A CHARLESTON : l'année suivante la « Boston Tea Party », en septembre 1774, les colonies qui se sentent menacées réunissent leur premier Congrès Continental à Philadelphie choisie pour sa position centrale ; les représentants des colonies font cause commune avec le Massachusetts qui subit les représailles britanniques en raison des troubles de Boston. L'année 1775, la révolte populaire se transforme en guerre civile ; des « comités de correspondance » se forment et les appels à la révolte se multiplient : « la liberté ou la mort » proclame un délégué de Virginie. Des combats éclatent à Lexington et à Concord entre milices populaires et troupes britanniques (« red coats ») ; Boston est assiégé et de durs combats sont menés au cours de la bataille de Bunker Hill.



Le drapeau des colonies américaines en 1776

Ce drapeau vient remplacer celui de l'État de Caroline du Sud à l'assemblée de Charleston. De quel État est-il le symbole ? Quel est le sens de cette scène dans le film ?

Ce drapeau est celui des Anglais. Cela signifie qu'il se sont emparés de la Caroline du Sud : en effet, une fois l'indépendance proclamée, les "Insurgents" américains luttent difficilement contre les anglais mieux encadrés et organisés.

2. LA NAISSANCE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Quel document important est discuté lors de l'Assemblée de Charleston ? Retrouvez-le dans le manuel et lisez-le. De quand est daté ce document ? Qui va le rédiger puis l'adopter ? A qui s'adresse-t-il, et comment ce personnage est-il nommé ?

La Déclaration d'indépendance de Philadelphie. Rédigée par des colons anglais en Amérique, elle s'adresse au roi d'Angleterre Georges III, nommé « tyran » dans le film (à 11'48) et également dans la Déclaration d'indépendance.

D'après ce document, à quels droits les hommes peuvent-ils prétendre ? Dans quel cas peuvent-ils renverser un gouvernement ?

Les hommes peuvent prétendre à l'égalité, à la liberté, à la vie et au bonheur. Ils peuvent également disposer de droits politiques qui leur donneraient la possibilité d'instituer un nouveau gouvernement au cas où celui-ci se comporterait de manière tyrannique et injuste.

3° Extrait (chapitre 27)

Le film évoque la victoire des « insurgés » sur l'Angleterre lors de la bataille de Yorktown en 1781. Celle-ci aurait été gagnée par les américains grâce à l'appui précieux d'un autre État. De qui s'agit-il, selon le film ? Consultez votre manuel à ce sujet, et dites si cela est réaliste d'un point de vue historique.

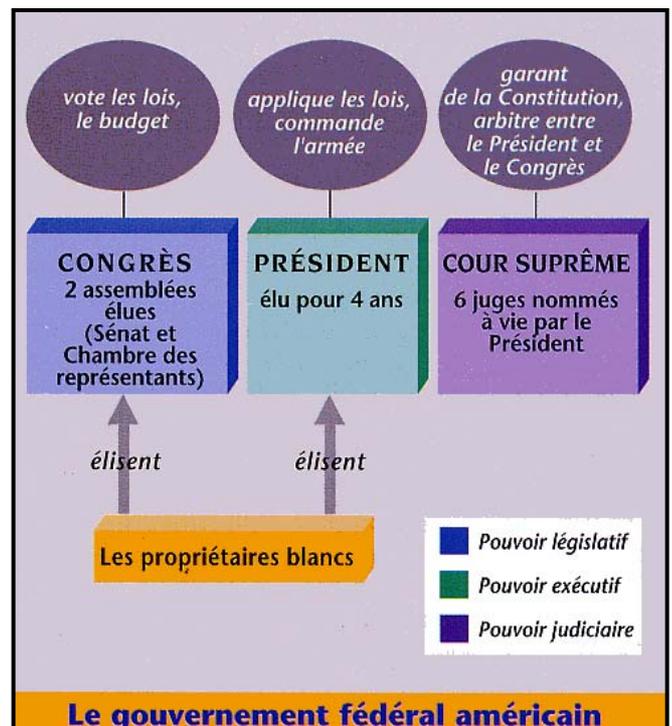
L'alliance de la France notamment, [mais aussi de l'Espagne et des Provinces-Unies], rivale traditionnelle de l'Angleterre, permet effectivement aux américains de triompher des anglais à Yorktown en 1781.

Le 3 septembre 1783, le traité de Paris reconnaît l'indépendance des États-unis qui va se donner une constitution dès 1787.



Donnez un titre à ce drapeau de 1783 :

Le drapeau des 13 États-unis d'Amérique



3. UNE APPLICATION MESUREE DES LUMIERES

Quel type de régime politique les anciennes colonies ont-elles mis en place ? Justifiez votre réponse.

Un régime républicain, c'est-à-dire une forme de gouvernement dans laquelle les 3 pouvoirs ne sont pas détenus par un seul.

Prenez connaissance du dossier documentaire pp. 44-45. En quoi ce régime politique est-il une application des idées des « Lumières » ?

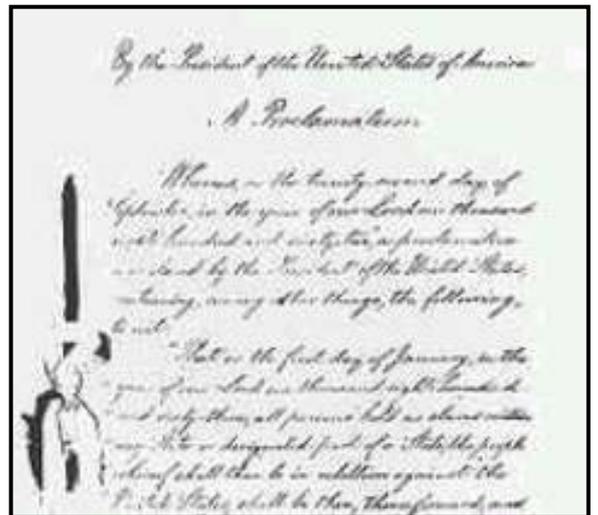
Séparation des pouvoirs (d'après Montesquieu)

Souveraineté populaire (d'après Diderot)

4 Extrait (chapitre 5 : de 26'00" à 30'00" / chapitre 15 : de 1'13"54 à 1'14"48)

Quel sort est réservé aux esclaves ? D'après le document ci-contre, ces promesses seront-elles honorées ?

Proclamation publiée par Abraham Lincoln le 1er janvier 1863, pendant la guerre de Sécession (1861-1865), qui déclarait que tous les « esclaves de n'importe quel État, ou partie désignée d'un État [...] alors [...] en rébellion, [...] devaient donc être, désormais et pour toujours libres ». Les États concernés figuraient nommément dans la proclamation. La proclamation d'émancipation marqua un changement radical de la politique du président Lincoln. Les historiens la considèrent comme l'un des plus importants documents officiels des États-Unis.



On leur promet d'être affranchis, c'est-à-dire de leur rendre la liberté, s'ils combattent avec les troupes anglaises. Cette promesse ne sera pas tenue, tout comme celles d'ailleurs qui avaient été faites aux Indiens, tant par les Anglais eux mêmes que par les « patriotes ». L'émancipation des esclaves ne sera proclamée que cent ans plus tard, au cours de la guerre de sécession (1863).



Devinez en quoi ce drapeau des États-unis d'Amérique illustre bien les limites à la liberté et à l'égalité qui entachaient dès l'origine la nouvelle société américaine née de la Guerre d'indépendance (pensez aux Indiens...).

Le nombre des étoiles symbolise la conquête de l'Ouest, au détriment des terres ancestrales des peuples indiens.

Réponse problématique : la lutte américaine contre l'absolutisme royal a pris la forme d'une guerre d'indépendance, bientôt doublée d'une guerre civile... Pour la première fois, un État décide d'appliquer les idées des Lumières, en se dotant d'une République. En Europe, on rêve d'imiter les américains, notamment les révolutionnaires français, malgré les limites à la liberté et à l'égalité que cette nouvelle société américaine a fixées (esclavage et déportation des indiens).

PRINCIPALES SOURCES :

- Histoire et cinéma aux États-unis, La documentation photographique n° 8028, 2002.
- Site Internet de J. P. Le Bacon sur le site académique HG de Rennes : http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/hist_geo/ResPeda/modeleamericain/indexmodeleamericain.htm

3. L'ORIGINALITE DU MODELE AMERICAIN

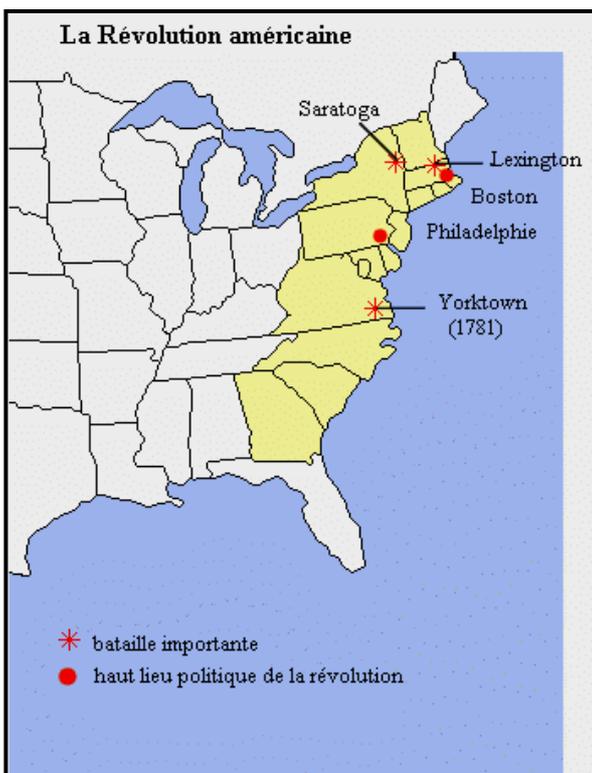
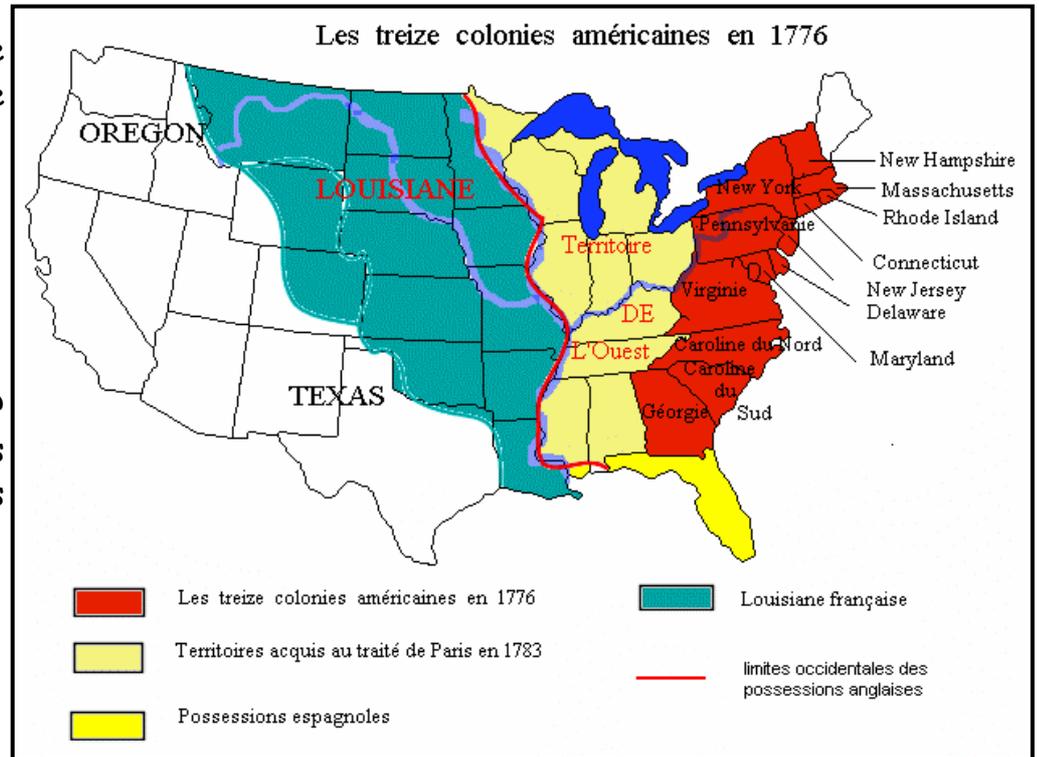
⇒ Étude du film « The patriot »

Problème : quelle est l'originalité de la lutte menée par les Américains contre l'absolutisme royal ? En quoi le modèle de régime politique qu'ils ont alors mis en place a été une source d'inspiration pour les Européens ?

1. DES COLONS AMERICAINS MECONTENTES

Quand débute et où se déroule l'histoire racontée par le film ?

Est-ce un État libre ?
Combien d'États sont dans le même cas ? Où sont-ils situés ? (carte ci-dessus).



Il est question d'une guerre dans ce film, déclenchée avant même 1776. Qui sont les belligérants ? Pour quel motif principal s'affrontent-ils d'après le film (trouver dans le manuel un document qui appuie votre réponse). ?

Quel autre motif de conflit ce document évoque-t-il, également suggéré par le texte ci-contre ? ?

La question des territoires de l'Ouest

« Nous plaçons sous notre autorité, notre protection et notre pouvoir, pour les réserver aux Indiens, toutes les terres et tous les territoires qui n'ont gouvernements, ainsi que toutes les terres et tous les territoires à l'Ouest de la source des cours d'eau qui, venant de l'Ouest et du Nord-Ouest, se jettent dans l'océan.

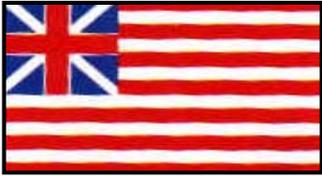
Nous interdisons formellement à tous nos sujets d'acheter de coloniser ou de prendre les terres ainsi réservées sans avoir obtenu une autorisation spéciale. Nous demandons formellement à tous ceux qui se sont installés, volontairement ou non, sur les terres de ces régions, ou sur des terres réservées aux Indiens, de les quitter. Le commerce avec les Indiens sera libre et ouvert à tous nos sujets, à condition que ceux qui désirent commercer avec les Indiens demandent une licence au gouverneur¹. »

Proclamation du roi Georges III, 1763.

1. Chaque colonie est dirigée par un gouverneur nommé par l'Angleterre, assisté d'une assemblée de colons.

D'après l'extrait, le ralliement à l'idée de faire la guerre aux Anglais fait-il l'unanimité parmi les membres de l'Assemblée de Caroline du Sud ? (lire en plus la note de bas de page : Comprendre l'intervention de Benjamin Martin lors de l'assemblée à Charleston)

COMPRENDRE L'INTERVENTION DE BENJAMIN MARTIN LORS DE L'ASSEMBLEE A CHARLESTON : l'année suivante la « Boston Tea Party », en septembre 1774, les colonies qui se sentent menacées réunissent leur premier Congrès Continental à Philadelphie choisie pour sa position centrale ; les représentants des colonies font cause commune avec le Massachusetts qui subit les représailles britanniques en raison des troubles de Boston. L'année 1775, la révolte populaire se transforme en guerre civile ; des « comités de correspondance » se forment et les appels à la révolte se multiplient : « la liberté ou la mort » proclame un délégué de Virginie. Des combats éclatent à Lexington et à Concord entre milices populaires et troupes britanniques (« red coats ») ; Boston est assiégé et de durs combats sont menés au cours de la bataille de Bunker Hill.



Ce drapeau vient remplacer celui de l'État de Caroline du Sud à l'assemblée de Charleston. De quel État est-il le symbole ? Quel est le sens de cette scène dans le film ?

2. LA NAISSANCE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

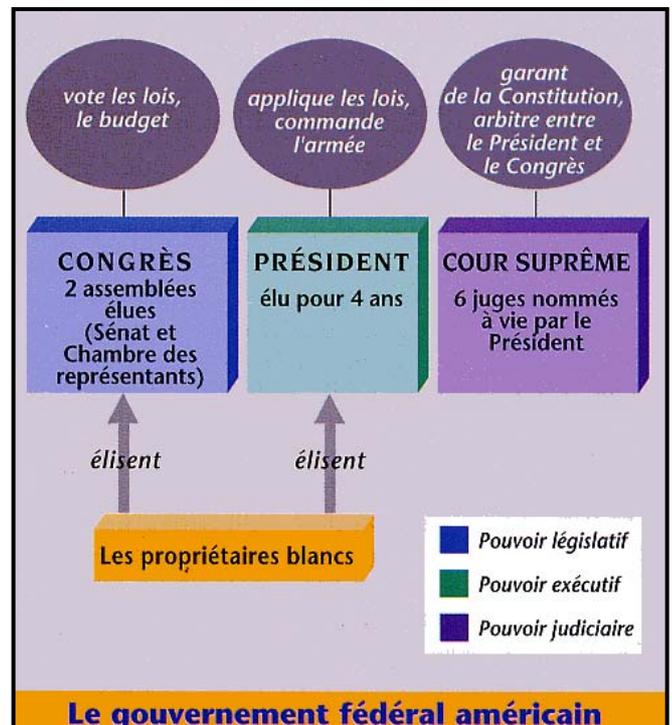
Quel document important est discuté lors de l'Assemblée de Charleston ? Retrouvez-le dans le manuel et lisez-le. De quand est daté ce document ? Qui va le rédiger puis l'adopter ? A qui s'adresse-t-il, et comment ce personnage est-il nommé ?

D'après ce document, à quels droits les hommes peuvent-ils prétendre ? Dans quel cas peuvent-ils renverser un gouvernement ?

Le film évoque la victoire des « insurgés » sur l'Angleterre lors de la bataille de Yorktown en 1781. Celle-ci aurait été gagnée par les américains grâce à l'appui précieux d'un autre État. De qui s'agit-il, selon le film ? Consultez votre manuel à ce sujet, et dites si cela est réaliste d'un point de vue historique.



Donnez un titre à ce drapeau de 1783 :



3. UNE APPLICATION MESUREE DES LUMIERES

Quel type de régime politique les anciennes colonies ont-elles mis en place ? Justifiez votre réponse.

Prenez connaissance du dossier documentaire pp. 44-45. En quoi ce régime politique est-il une application des idées des « Lumières » ?

Quel sort est réservé aux esclaves ? D'après le document ci-contre, ces promesses seront-elles honorées ?

Proclamation publiée par Abraham Lincoln le 1er janvier 1863, pendant la guerre de Sécession (1861-1865), qui déclarait que tous les « esclaves de n'importe quel État, ou partie désignée d'un État [...] alors [...] en rébellion, [...] devaient donc être, désormais et pour toujours libres ». Les États concernés figuraient nommément dans la proclamation. La proclamation d'émancipation marqua un changement radical de la politique du président Lincoln. Les historiens la considèrent comme l'un des plus importants documents officiels des États-Unis.



Devinez en quoi ce drapeau des États-unis d'Amérique illustre bien les limites à la liberté et à l'égalité qui entachaient dès l'origine la nouvelle société américaine née de la Guerre d'indépendance (pensez aux Indiens...).

Réponse problématique : la lutte américaine contre l'absolutisme royal a pris la forme d'une guerre d'indépendance, bientôt doublée d'une guerre civile... Pour la première fois, un État décide d'appliquer les idées des Lumières, en se dotant d'une République. En Europe, on rêve d'imiter les américains, notamment les révolutionnaires français, malgré les limites à la liberté et à l'égalité que cette nouvelle société américaine a fixées (esclavage et déportation des indiens).