

# **1788**

## **ou la société française à la veille de la Révolution française**

### **Problématique**

Il s'agit de montrer en quoi le film de Maurice Faivelic est un coup de projecteur pertinent sur la vie rurale et notamment sur ses problèmes d'une communauté villageoise de Touraine entre l'été 1788 et l'été 1789.

### **Objectifs**

- reconnaître les différents ordres qui composent la société d'ancien régime
- comprendre dans quel climat ont été préparés les Etats généraux et rédigés les cahiers de doléances.

### **Savoir faire**

- repérer des informations dans un film susceptible d'enrichir la réflexion historique
- maîtriser le vocabulaire cinématographique

## **FICHE PROFESSEUR**

### **Le film**

Téléfilm de Maurice Faivelic. Scénario et dialogues de Jean Dominique de la Rochefoucault. Réalisé en 1978, en couleurs. Durée 1h 37. Disponible à l'INA ou dans les CRDP.

A travers un téléfilm de fiction, Maurice Faivelic engage une réflexion sur les problèmes qui se posent dans les campagnes françaises en cette fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le réalisateur met en évidence les différentes catégories sociales rurales et ce qui les oppose ; il évoque aussi les effets de la modernisation des techniques agricoles sur une paysannerie incapable de les mettre en œuvre ; il décrit également la crise politique et la décision du roi de réunir les états généraux.

### **Les possibilités pédagogiques d'exploitation du film**

Le film peut être étudié chronologiquement :

- séquences 1 à 19 : les difficultés des paysans
- séquences 20 à 27 : l'annonce de la convention des états généraux et l'espoir que cela représente.
- Séquences 28 à 49 : la déception et la révolte ; le tiers état représente-t-il les paysans ?

Le film peut être utilisé par thèmes :

- La vie économique dans les campagnes : travaux agricoles, structures des exploitations, problème de la propriété de la terre, conséquences des progrès économiques.
- Une société d'ordres : clergé, noblesse, tiers états ; les caractères de la société d'Ancien Régime. Quelles sont les aspirations de chaque ordre ?
- La crise politique : les événements politiques ; la convocation des états généraux, la rédaction des cahiers de doléances, les élections, le 14 juillet et la grande peur.

### **quelques séquences analysées :**

0 h 0' 00'' Labours, moisson à la faucille.

Champart sur le blé dans le champ de Joseph Cocquart ; redevances seigneuriales dans la cour du château ; endettement du comte Parilly.

Guillaume Cocquart et ses parents : la dureté des temps.

Le comte veut vendre une terre à maître Teyssier qui souhaite aussi clore les communaux.

Inquiétude des paysans ; le comte reçoit mal une délégation conduite par le curé.

0 h 23' 55''

0 h 36' 30'' Le comte se plaint au subdélégué du roi de la diminution de sa pension ; lequel la justifie par les difficultés que traverse le royaume.

Le curé fait l'annonce des Etats Généraux ; enthousiasme des paysans ; on fixe l'assemblée.

0 h 45' 10''

0 h 50' 30'' Guillaume venu pour l'assemblée ne parle plus le même langage que son père.

L'assemblée paroissiale : rédaction délicate des cahiers de doléances ; élection de Nicolas Martineau et de Guillaume Cocquart.

1 h 05' 10''

### FICHE ELEVE

### **Les problèmes et la vie d'une société rurale à la veille de la Révolution française**

Il s'agit d'étudier la société rurale de ce village, pour cela nous pouvons diviser la classe en trois groupes qui mettront à jour les différentes composantes de la société d'Ancien Régime :

#### **-le clergé à travers le personnage du curé**

Présentation du personnage, ses vêtements, ses rapports avec les autres...

#### **-La noblesse à travers le personnage du noble**

Présentation du personnage, rapport avec les paysans, difficultés rencontrées...

#### **-Les paysans ou le « Tiers-Etat »**

Modes de vie, difficultés rencontrées...

Montrez la diversité mais aussi la solidarité de cet ensemble.

NB : montrer quelles sont les techniques cinématographiques mises en œuvre pour mettre en relief ou non ces différents groupes dans les séquences analysées ?

### **L'annonce des Etats généraux et la rédaction des cahiers de doléances**

- Quelles sont les difficultés auxquelles doit faire face le royaume de France ?
- Décrivez le déroulement de la séquence de l'annonce des Etats Généraux (où a-t-elle lieu ? attitudes et réactions des personnages ?)
- Quels sont les problèmes rencontrés à l'occasion de la rédaction des cahiers de doléances ? Relevez les différences entre Guillaume Cocquart et les paysans ? Comment peut-on les expliquer ?
- Quelle est l'attitude vis à vis du roi ?