

QUESTIONNAIRES SUR VIDEOS (Groupe 1)

• Les conséquences matérielles de la guerre (1945)

1. Trouvez dans la « notice » le nom de l'organisme qui a fait (produit) ce reportage. Comment qualifier en un mot l'état de la France en 1945 tel qu'il nous est présenté par cette vidéo ?

2. Relevez les principaux aspects du bilan matériel. Et apportez pour chacun de ces aspects un exemple précis issu de la notice « contexte+histoire »

3. Quelle impression ce reportage veut-il nous laisser à la fin? Justifiez votre réponse.

• Une réussite économique : reconstruction et modernisation des houillères françaises (1952)

1. A quels secteurs de l'économie cette vidéo fait-elle référence ?

2. Comment a évolué la productivité entre 1946 et 1951 d'après le reportage ?

3. Quelles sont les trois raisons expliquant cette très forte augmentation de la productivité ?

• La locomotive CC 7121, symbole de la modernisation de la SNCF (1954)

1. Quel moyen de transport est au cœur de ce reportage ?

2. De quelles améliorations cette locomotive est elle le symbole ?

3. Retrouvez, parmi les extraits de l'année 1955, un extrait qui traite du même thème et notez son titre ci-dessous

Synthèse : A partir de vos réponses aux questions précédentes, rédigez une courte synthèse (entre 3 et 5 lignes) Vous pouvez vous aider du tableau suivant.

<i>Quelle idée clef ?</i>	
<i>Quels arguments pour appuyer l'idée clef ?</i>	
<i>Quels exemples ?</i>	

QUESTIONNAIRES SUR VIDEOS (Groupe 2)

• Les modernisations de l'agriculture 1966

1. Trouvez dans la « notice » le nom de l'organisme qui a fait (produit) ce reportage.

2. D'après la notice « contexte+histoire », comment a évolué la production agricole française entre 1946 et 1975? Quels sont les éléments qui ont permis l'augmentation de la productivité agricole?

• Les entreprises Renault 1972

1. Qu'est-ce qu'un « O. S. » ? Décrivez, à l'aide d'exemples précis, en quoi consiste son travail. Selon vous, quel est le principal avantage qui découle de cette façon de travailler ?

2. Comment a évolué le nombre d' « O. S. » dans les années 1950 et 1960 ?

3. A votre avis, pour quelle raison ce reportage a-t-il été diffusé sans le son ?

• Les travailleurs immigrés 1971

1. Quelles sont les origines des vagues d'immigration qu'a connue la France pendant les Trente Glorieuses?

2. Pour quelles raisons la France a-t-elle fait appel à ces travailleurs? Dans quels types de travaux ont ils été employés?

3. Sur quels aspects positifs de l'immigration l'auteur de ce reportage insiste-t-il ? Quels aspects négatifs évoque-t-il également ? D'après vous, lequel est le plus important à ses yeux ?

Synthèse : A partir de vos réponses aux questions précédentes, rédigez une courte synthèse (entre 3 et 5 lignes) Vous pouvez vous aider du tableau suivant.

<i>Quelle idée clef ?</i>	
<i>Quels arguments pour appuyer l'idée clef ?</i>	
<i>Quels exemples ?</i>	

QUESTIONNAIRES SUR VIDEOS (Groupe 3)

• Le second choc pétrolier (1979) provoque une nouvelle hausse du prix de l'essence

1. Qu'annonce le présentateur aux Français ? De quoi est-ce la conséquence ?

2. D'après la notice « contexte+histoire », ce « choc pétrolier » est-il le premier ?

3. En dehors de l'augmentation des prix des carburants, quelles sont les autres conséquences de ce choc pétrolier ?

• Les restructurations industrielles de l'année 1984

1. Quels grands secteurs industriels sont touchés par les restructurations industrielles de l'année 1984 ?

2. Quelles sont les causes des restructurations industrielles ? Quelle raison est mise en avant par le commentateur pour expliquer les restructurations dans l'automobile ?

3. Quelle conséquence de ces restructurations est attendue en termes d'emploi ? Quelles réactions ont-elles entraînées dans les charbonnages ?

• Une entreprise textile lorraine se délocalise et propose à ses salariés des postes à l'étranger (1997)

1. Quel média a réalisé ce reportage ? Où a-t-il été réalisé ?

2. De quel secteur industriel traite ce reportage ? D'après la notice « contexte+histoire », pour quelle raison ce secteur connaît-il une crise ? Que font les entreprises pour y faire face ?

3. Que propose le groupe Julien à ses salariés ? L'auteur de ce reportage présente-t-il cette décision comme une bonne chose ? Justifiez votre réponse

Synthèse : A partir de vos réponses aux questions précédentes, rédigez une courte synthèse (entre 3 et 5 lignes) Vous pouvez vous aider du tableau suivant.

Quelle idée clef ?	
Quels arguments pour appuyer l'idée clef ?	
Quels exemples ?	

QUESTIONNAIRES SUR VIDEOS (Groupe 4)

• Les effectifs scolaires 1964

1. Trouvez dans la « notice » le nom de l'organisme qui a fait (produit) ce reportage. D'après ce qu'il nous apprend, en 1964, combien d'élèves sont scolarisés ?

2. D'après la notice « contexte+histoire », qu'est-ce qui peut expliquer cette « explosion scolaire » ? Et pourquoi parle-t-on de « Baby Boom » pour décrire l'évolution des naissances après 1945 ?

3. Relevez au moins deux conséquences de cette « explosion scolaire » pour l'Etat.

• La baisse de la natalité en France (1997)

1. D'après le reportage, quelles sont les différentes causes de la baisse du taux de fécondité en France ?

2. D'après la notice « contexte+histoire », quand la baisse du taux de fécondité a-t-elle commencé ? Comment s'explique le recul de l'âge moyen des mères à la première naissance ? La France est-elle le seul pays d'Europe concerné par ce recul ?

• 12.5 millions de grands parents 2001

1. D'après la notice « contexte+histoire », quel est, en 1999, le pourcentage de Français de plus de 60 ans ? Est-ce un pourcentage plus élevé ou plus bas qu'il y a quelques années ?

2. Comment peut-on expliquer ce chiffre ?

3. Quel nom donne-t-on à ce phénomène ?

Synthèse : A partir de vos réponses aux questions précédentes, rédigez une courte synthèse (entre 3 et 5 lignes) Vous pouvez vous aider du tableau suivant.

<i>Quelle idée clef ?</i>	
<i>Quels arguments pour appuyer l'idée clef ?</i>	
<i>Quels exemples ?</i>	

QUESTIONNAIRES SUR VIDEOS (Groupe 5)

• Le Salon des Arts ménagers 1968

1. Dans quels domaines ce salon présente-t-il des nouveautés ? D'après la notice « contexte+histoire », de quoi ce salon des Arts ménagers est-il le symbole ?

2. Dans la même notice, relevez l'évolution du taux d'équipement des ménages entre 1954 et 1972 pour les produits suivants : réfrigérateur, machine à laver le linge et télévision.

• Les nouvelles formes de distribution 1970

1. Durant les « Trente Glorieuses », les Français consomment de plus en plus. Relevez, dans la notice « contexte+histoire », un passage qui montre que les grandes surfaces se développent dans le pays.

2. D'après les témoignages visibles dans cette vidéo et d'après la notice « contexte+histoire », quels sont les éléments qui permettent de comprendre pourquoi les grandes surfaces ont autant de succès ?

3. Pour l'auteur de ce reportage, le développement des grandes surfaces est-il uniquement positif ?

• Les départs en vacances en 1959 et L'essor des vacances aux sports d'hiver (1970)

1. Quel est le thème de ces reportages ? Trouvez dans la « notice » le nom de l'organisme qui a fait (produit) ces reportages.

2. D'après la notice « contexte+histoire », comment évolue le nombre des départs en vacances entre 1958 et 1973 ? Quelles sont les raisons principales de la « généralisation des départs en vacances » ?

3. Quelles sont les destinations dont traitent ces deux reportages ?

4. D'après vous, quelle image ces deux reportages donnent-ils de la « société des loisirs » qui est en train d'apparaître ? (ton du reportage, fond sonore...)

Synthèse : A partir de vos réponses aux questions précédentes, rédigez une courte synthèse (entre 3 et 5 lignes) Vous pouvez vous aider du tableau suivant.

<i>Quelle idée clef ?</i>	
<i>Quels arguments pour appuyer l'idée clef ?</i>	
<i>Quels exemples ?</i>	

QUESTIONNAIRES SUR VIDEOS (Groupe 6)

• La désertification rurale 1971

1. Quelle image le journaliste nous donne-t-il du village de Montboudif ?

2. D'après la notice « contexte+histoire » et les extraits vidéo, expliquez pourquoi les jeunes quittent ce village. Où vont-ils ? Pour quelle raison ? Quelles conséquences ont ces départs pour la vie des villages ?

3. D'après la notice « contexte+histoire », la population des campagnes a-t-elle augmenté pendant les « Trente Glorieuses » ? Justifiez votre réponse.

2. Les grands ensembles de Sarcelles 1960 et les villes nouvelles avec Cergy 1970

1. Où se trouvent ces quartiers ? Pourquoi a-t-on eu besoin de construire ces logements ?

2. Quels aspects positifs et négatifs de ces quartiers les auteurs de ces reportages mettent-ils en avant (justifiez vos réponses) ?

• Le quartier des Minguettes à Vénissieux en 1981

1. Comment est surnommé ce quartier par le commentateur ? A quoi assiste-t-on dans ce quartier depuis 3 ans ? Pour quelles raisons ? Qui est particulièrement touché par les problèmes dans ces quartiers ?

2. D'après la notice « contexte+histoire », quel événement est à l'origine de la réalisation de ce reportage ? Quelles conséquences cela entraîne-t-il ?

3. Ce reportage met en évidence une « ségrégation » urbaine et sociale. Ce phénomène s'est-il aggravé par la suite ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur un autre reportage (à vous de le trouver...).

Synthèse : A partir de vos réponses aux questions précédentes, rédigez une courte synthèse (entre 3 et 5 lignes) Vous pouvez vous aider du tableau suivant.

<i>Quelle idée clef ?</i>	
<i>Quels arguments pour appuyer l'idée clef ?</i>	
<i>Quels exemples ?</i>	

QUESTIONNAIRES SUR VIDEOS (Groupe 7)

• Les travailleurs immigrés 1971

1. Quelles sont les origines des vagues d'immigration qu'a connue la France pendant les Trente Glorieuses?

2. Pour quelles raisons la France a-t-elle fait appel à ces travailleurs? Dans quels types de travaux ont ils été employés?

3. Sur quels aspects positifs de l'immigration l'auteur de ce reportage insiste-t-il ? Quels aspects négatifs évoque-t-il également ? D'après vous, lequel est le plus important à ses yeux ?

• Un phénomène inquiétant : l'essor du chômage en France entre 1973 et 1975

1. Trouvez dans la « notice » le nom de l'organisme qui a fait (produit) ce reportage.

2. D'après le reportage, à combien s'élève le nombre de chômeurs en 1975 ? D'après la notice « contexte+histoire », à combien s'élevait-il un an plus tôt ? Quelles sont les causes de cette brusque flambée ?

3. Quels sont les principaux secteurs de l'économie touchés ? D'après le reportage et la notice « contexte+histoire », pour quelles raisons ces secteurs sont-ils plus touchés ?

4. D'après le reportage, quel est le portrait du chômeur (sexe, âge, ...) ?

• Instauration du revenu minimum d'insertion (RMI) en 1988

1. Qu'est-ce que le RMI ? A qui s'adresse-t-il ? Quel est son objectif ?

2. D'après la notice « contexte+histoire », comment a évolué le nombre d'allocataires entre 1989 et 2004 ?

Synthèse : A partir de vos réponses aux questions précédentes, rédigez une courte synthèse (entre 3 et 5 lignes) Vous pouvez vous aider du tableau suivant.

<i>Quelle idée clef ?</i>	
<i>Quels arguments pour appuyer l'idée clef ?</i>	
<i>Quels exemples ?</i>	